

قصة مدينة

# المجدل وعشق



0096990

Bibliotheca Alexandrina



قريّة مدينت

الجدل

مستقلات

تأليف

د. عبد الرحيم أحمد حسين

المنظمة السورية للتربية والثقافة والعلوم  
دائرة الثقافة بالمنظمة التحريرية الزا. باينية



المجدل وعسقلان  
الغلاف للفنان وليد علي

سكرتير التحرير ومنسق المشروع  
حسين العسودات

حقوق الطبع محفوظة للنشر

## المحتوى

### الفصل الأول :

٧ ..... الاطار الجغرافي والبيئي

### الفصل الثاني :

٢١ ..... تاريخ المدينة

### الفصل الثالث :

٧٣ ..... الحياة الاقتصادية والاجتماعية



## تصدير

اهتمت المؤتمرات الثقافية والندوات على مستوى الوزراء والمسؤولين والخبراء العرب، بالحفاظ على الثقافة العربية الفلسطينية والتراث الفلسطيني، وتجديدهما وتعريف الأجيال الناشئة بهما، وبمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني، واعتمد المؤتمر العام للمنظمة العربية، للتربية والثقافة والعلوم، ومجلسها التنفيذي، مخططاً متعدد الجوانب، متنوع الأساليب، للوصول إلى هذا الهدف. وقد تمت تهيئة الشروط المناسبة، لتنفيذ هذا المخطط، الذي يشمل إصدار دراسات علمية في إطار مشروع (سلسلة المدن الفلسطينية)، بالتعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ودائرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، بهدف إعطاء فكرة جامعة عن هذه المدن، تتضمن واقعها الجغرافي، وتطورها العمراني عبر العصور، وتاريخها، وأنشطتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ورصد التاريخ النضالي لسكانها، ليستفيد منها الطالب والعامل، والمثقف والمختص على حد سواء، ولتبقى وثيقة حية في ذاكرة الأمة العربية.

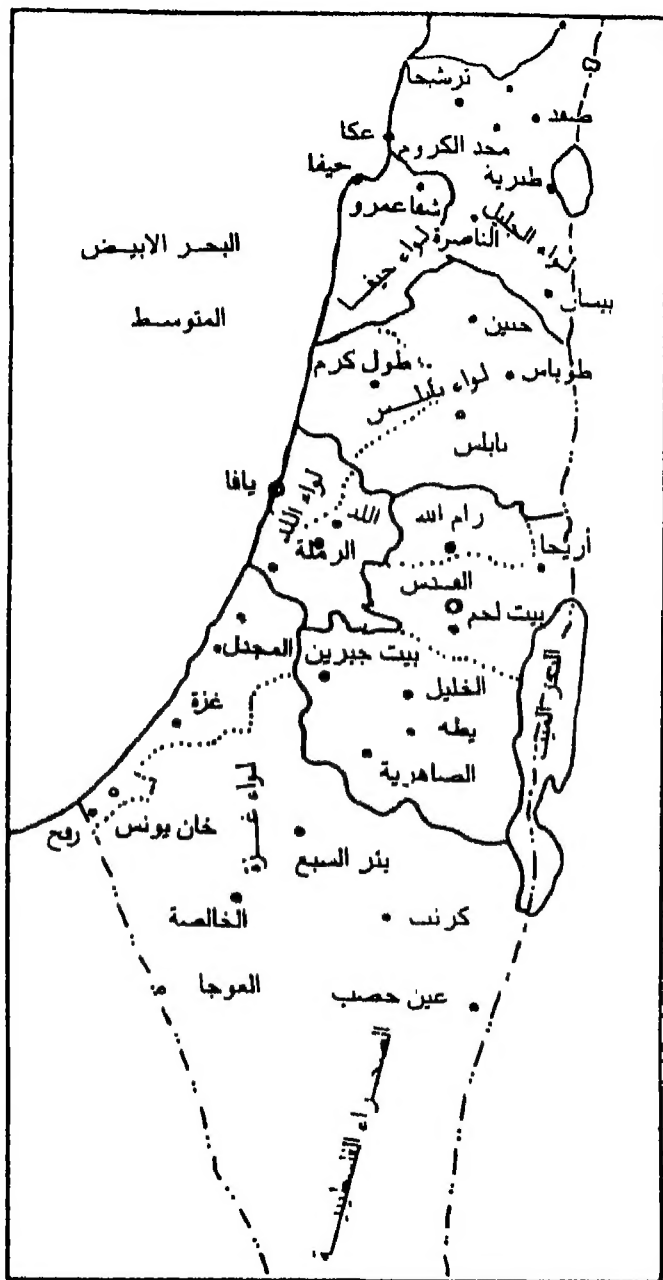
وإن هذا المشروع، الذي يعتبر عملاً قومياً وثقافياً، يمثل جانباً من نشاط المنظمة في المجال الفلسطيني، ومساهمة في بناء الثقافة الفلسطينية، وتقوية الوعي، والعلاقة بين الفلسطينيين ووطنهم. وإني أشيد هنا بالجهود الطيبة التي تبذلها دائرة الثقافة بمنظمة التحرير، وبالعامل العلمي المسؤول الذي تقوم عليه هيئة التحرير لإصدار كتب هذه السلسلة القومية.

ومن الله التوفيق

الدكتور محيي الدين سمير

المدير العام

للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم



خارطة فلسطين



## الفصل الأول

### الإطار الجغرافي والبيئة

#### الاسم وتطوره :

عرفت مدينة عسقلان باسم اشقلون (Ascalon) منذ أقدم العصور التاريخية وظهر اسمها مكتوباً أول ما ظهر في القرن التاسع عشر قبل الميلاد في الكتابات الفرعونية؛ كما ظهر في رسائل تل العمارنة المصرية التي تعود الى القرن الرابع عشر قبل الميلاد ونيفاً<sup>(١)</sup>. وبقي الاسم «اشقلون» شائعاً حتى العصر الهليني ٢٣٢ - ٦٤ ق.م الى أن تحول الى أسقلون (Ascalon)<sup>(٢)</sup>

وبقي الاسم على حاله حتى الفتح العربي الإسلامي فأصبح عسقلان. وورد كذلك في كل المصادر التاريخية العربية الإسلامية. وعند احتلال العدو الصهيوني لمدينة المجدل وقرية الجورة في ١٩٤٨/١١/٥ أنشأ ضاحية جديدة سنة ١٩٥١ شمال خرائب عسقلان التاريخية، ضمت إلى مدينة المجدل عام ١٩٥٥.

---

Michael Avi Yonai Encycl. of Archaeological Excavations in the holy land, London, - ١

1975, pp 121- 124

Encycl Britannica, vol.1, London, 1974, P 580. - ٢

وأطلق العدو على المنطقة كلها: (المجدل والجورة وخرائب عسقلان) إسم أشقلون<sup>(٣)</sup> من جديد ولا يزال الاسم مستخدماً حتى اليوم.

ورد لفظ عسقلان في معجم لسان العرب بمعنى أعلى الرأس. إذ جاء فيه: ضرب عسقلانه أي ضربة على أعلى رأسه. كما جاء فيه أيضاً أن العسقل هي الأرض الصلبة المائلة إلى البياض؛ وإن العسقل هي الكمأة. ولم ينسئ «اللسان» مدينة عسقلان فقد أورد أنها عروس الشام وأنها من جند فلسطين؛ وكان يقام بها سوق للفرنجة كثر رواده<sup>(٤)</sup>. ومعاني عسقلان بالعلو والجمال تنطبق إلى حد كبير على المدينة فقد جاء في القول المأثور: للشام غرتان غزة وعسقلان.

يرد الأستاذ مصطفى الدباغ إسم عسقلان إلى أصل عربي كنعاني ويرى أنه يعني «المهاجرة»<sup>(٥)</sup>. والدلائل التاريخية كلها تثبت صحة ما ذهب إليه الأستاذ الدباغ عن أصل المدينة العربي الكنعاني.

أما كلمة «أشكول» العبرية فتعني عنقود العنب، ولها علاقة بعيد المظال في الديانة اليهودية. ولا علاقة لها باسم عسقلان إذ أن شهرة المناطق الرملية التي تحيط بمدينة عسقلان بزراعة العنب لم تبدأ إلا في الثلاثينات من القرن العشرين بعد أن عمرها أهالي الجورة والقرى المجاورة؛ بعد صدور قوانين تنظيم الأراضي في عهد الانتداب البريطاني في الفترة ما بين ١٩٢٧ - ١٩٣٠، أما شهرة عسقلان بالعنب قديماً فكانت في العهد الروماني عندما كانت تصدر الخمر إلى روما<sup>(٦)</sup> في ذلك العهد، وهو عهد متأخر عن الوجود العبري في المنطقة شمال عسقلان.

فقدت مدينة عسقلان مركزها في القرن الثالث عشر الميلادي ١٢٧٠م واختفت مكانتها التاريخية لتنتقل تدريجياً؛ ولكن بصورة أقل شهرة إلى موقعين

٣ - R Patai, Encycl of Zionism, ensyaal, New York, 1974. P 86.

٤ - لسان العرب لابن منظور، دار لسان العرب، بيروت، ص ٧٧٧ - ٧٧٨ - مادة عسقل.

٥ - مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ١، ق ١، بيروت ١٩٦٥، ص ٤٠٣.

٦ - فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ج ٢.

مجاورين لها : الأول قرية الجورة في موقع روماني قديم يحمل اسم ياجور شمال شرق سورعسقلان الشمالي بكيلومتر واحد . والثاني مدينة المجدل على بعد ٥ كم شرق الجورة . والمجدل كلمة كنعانية تعني القلعة أو مكان الحراسة . ومجدل إسم يطلق على أكثر من قرية في فلسطين أشهرها قرية المجدل شمال بحيرة طبرية التي تسب إليها مريم المجدلية ، التي عاصرت السيد المسيح عليه السلام وتلقّت العفو منه وكانت آخر من شاهده .

سميت المجدل في البداية باسم مجدل جاد . وجاد هو إله الحظ عند الكنعانيين ، وحملت هذا الإسم إلى القرن الرابع الميلادي ، إلى أن أصبحت «المجدل» وشاع اسمها في الفترة الأخيرة مجدل - عسقلان ربما تميزا لها عن أسماء الأماكن الأخرى . وبقيت كذلك إلى أن سميت «مجدل جاد» ثانية على يد الصهيونيين بعد ١٩٤٨/١١/٥ ولكن سرعان ما ألغي الإسم نهائياً سنة ١٩٥٥ وأصبحت مدينة مجدل جزءاً من مدينة «أشقلون» الحالية .

### الموقع وأهميته وتطوره :

تعتبر عسقلان مدينة ساحلية ذات شأن اقتصادي على مدى تاريخها الطويل ، ويعود ذلك إلى مينائها البحري وموقعها الاستراتيجي القريب من الحدود المصرية - الفلسطينية ، ومواجهتها للقادمين من البحر تجاراً كانوا أم غزاة . وكانت عرضة للسيطرة عليها في التاريخ القديم . ولم يعرف جيش حاول فتح فلسطين لم يحاول السيطرة على عسقلان ، ولم يحدث أن فتحت فلسطين من الجنوب إلا بعد فتح عسقلان . ولم تقل أهمية عسقلان في كل عهود الحكم الاسلامي .

تبعد عسقلان حوالي ٢١ كم شمال غزة عن طريق ساحل البحر ، وتبعد أشقلون الحالية ١٩ كم شمال غزة أيضاً عن طريق البر . كما تبعد ٥٦ كم جنوب تل أبيب<sup>(٧)</sup> . وتقع على خط طول ٤٠° ٣١' شمالاً وخط عرض ٣٥° ٣٤' شرقاً<sup>(٨)</sup> .

٧ - أنيس صايغ ، بلدانية فلسطين المحتلة ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٦ .

Encycl. Britinica, opcit, P. 1060. - ٨



تشكل مدينة المجدل عقدة مواصلات استراتيجية، إذ يمر بها خط سكة حديد - القنطرة - حيفا الذي بناه الإنجليز أثناء تقدمهم في فلسطين خلال الحرب العالمية الأولى، كما يمر بها الطريق المعبد الرئيسي الذي يخترق فلسطين من الجنوب إلى الشمال، ويتفرع جنوب المجدل خط من هذا الطريق يمتد إلى بئر السبع عاصمة النقب، كما يتفرع من الطريق نفسه شمال المجدل مباشرة خط آخر يمتد إلى عراق السودان وكرتيا والفالوجا ومنها إلى بيت جبرين والخليل شرقاً، وإلى الشمال الشرقي من المدينة عند قرية المسمية ينقسم الطريق إلى فرعين الأول يصل إلى القدس والثاني إلى يافا، لذا فإن السيطرة على المجدل تعني التحكم في الطرق المؤدية إلى معظم أنحاء فلسطين شمالاً وجنوباً وشرقاً. يضاف إلى ذلك موقع المجدل القريب من ساحل البحر وإمكانية التحكم منها في حركة المواصلات البحرية.

أما من الناحية الاقتصادية ، فتعتبر منطقة المجدل منطقة مثالية للزراعة ، تصلح تربتها لزراعة مختلف حاجات الإنسان من حبوب وخضار وفاكهة ، وتنمو فيها الأعشاب الصالحة للرعي مما يسهل تربية الحيوانات مثل الأبقار والماعز والضأن . كما أن مناخها المعتدل صيفاً وشتاءً ، إضافة إلى مواردها الاقتصادية ، شجع الإنسان على استيطانها على مدى العصور ، واستخدمها محطة هامة من سلسلة المحطات التجارية والعسكرية على طول الساحل الفلسطيني .

وحسب جدول المسافات بين المجدل وغيرها ، فإننا نلاحظ قصر هذه المسافات نسبياً مما يسهل عملية الوصول منها وإليها وهي :

٥ كم (على ساحل البحر مباشرة) .	قرية الجورة
٦ كم (منطقة أثرية على ساحل البحر) .	خرائب عسقلان
١٩ كم	الفالوجا
٣٢ كم	بيت جبرين
٤٨ كم	الرملة
٥٦ كم	يافا
٥٨ كم <sup>(١)</sup> .	الخليل

نشأت المجدل قرية صغيرة حول بشررومية وبقيت كذلك عدة قرون<sup>(٢)</sup> ، وبدأ تطورها متزامناً مع خراب عسقلان نهائياً سنة ١٢٧٠ على يد الظاهر بيبرس<sup>(٣)</sup> السلطان المملوكي ، وبخاصة بعد أن ركز سلاطين المماليك اهتمامهم على غزة وجعلوها بديلاً لعسقلان ، وأصبحت المجدل تابعة لنيابة غزة في عهدهم عندما قسموا فلسطين إلى ثلاث نيابات هي غزة ، صفد ، والقدس .

سير المماليك حملاتهم العسكرية وقوافلهم التجارية براً ، وكانت المجدل

٩ - مصطفى الدباغ ، مصدر سابق ، ص ٣٠٤ .

١٠ - الموسوعة الفلسطينية مجلد ٤ ص ٨١ ، بيروت ١٩٨٤ ، ط ١ .

١١ - Michael Avi Yonai, OpCit, P. 124 .

إحدى محطات قوافلهم ومحلاتهم التي أولوها اهتمامهم منذ بداية حكمهم ، فنجدهم يبنون مسجداً في وسط موقع المدينة سنة ١٣٠٠ م . وقد بنى المسجد الأمير المملوكي سيف الدين سلار في عهد السلطان المملوكي قلاوون<sup>(١١)</sup> . ويدل اتساع المسجد على كثرة عدد المصلين الذين كانوا يؤمونه وأصبح مركزاً للعلماء والقضاة . ولا يزال المسجد قائماً حتى الآن بأعمدته الرخامية الفخمة .

وكان المسجد - كما هي العادة في نمو المدن الإسلامية - نواة توسع البلدة وظهور الأسواق والبيوت من حوله في كل الاتجاهات .

لم تشهد المجدل نمواً ملحوظاً خلال العهد العثماني إلا أنها بدأت في نشاطها الاقتصادي وتوسعها مع نهاية هذا العهد ، وأصبحت منذ صدور قانون التقسيمات الإدارية الجديدة العثمانية عام ١٨٦٤ ناحية تتبع غزة . ونلاحظ قبيل انتهاء الحكم العثماني انتعاشاً في صناعة النسيج في المدينة ، عندما بلغت عدد الأنوال فيها ٥٠٠ نول يدوي سنة ١٩٠٩<sup>(١٢)</sup> للنسيج .

استمرت البلدة في تطورها مع بداية الحكم البريطاني ، وسرعان ما أصبحت بلدية مع صدور قانون البلديات البريطاني سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة بلديتها (٦) رؤساء بلديات حتى عام ١٩٤٨ م .

### وصف الموقع :

كان القادم إلى المجدل عن طريق غزة براً قبل ١٩٤٨ ، يواجه عند اقترابه من المدينة معسكراً للجيش البريطاني على يمين الطريق قبالة قرية نعليا ، كان يسميه الأهالي «معسكر فتون» ، كما كان يوجد شمال المدينة معسكر بريطاني آخر يسميه الأهالي «السبلابة» ، تحريفاً لكلمة (Supply) الإنجليزية التي تعني «الإمداد» ، والمعسكران من مراكز إمداد القوات البريطانية بالتموين وحفظه ، وبخاصة للقوات التي كانت تحارب في منطقة العلمين في الحرب العالمية الثانية .

١٢ - الموسوعة الفلسطينية ، مجلد ٤ ص ٨٣ . مصدر سابق .

١٣ - 2- Sara Brown, Palesinalahs and Theirsociety, London, 1980, P. 108 .

ويحده بالمجمل مجموعة من القرى أهمها الجورة إلى الجنوب الغربي على شاطئ البحر، والخصاص، ونعليا إلى الجنوب الغربي. ولكن في المنطقة التي تفصل بين الرمال، والتربة الطينية، وبربرة وهديا إلى الجنوب، وحمامه واسدود إلى الشمال، وراف السودان وكرتيه والفالوجا إلى الشرق، والمسمية وما حولها إلى الشمال الشرقي.

تقع المدينة على ارتفاع ٥٠ متراً عن سطح البحر ويبلغ عدد سكانها حوالي ١٣ ألف نسمة في عام ١٩٤٨ كما تبلغ مساحة أراضيها ٤٢٣٢٤ دونماً<sup>(١)</sup>. أما مساحة المدينة نفسها فتبلغ ١٣٤٦ دونماً وكان عدد سكانها (١٠٩٠٠) نسمة<sup>(٢)</sup>. أما قرية الجورة (بجوار عسقلان) فترتفع ٢٥ متراً عن سطح البحر وتبلغ مساحتها ٣٥ دونماً ومساحة أراضيها (١٢,٢٢٤) دونماً، وبلغ عدد سكانها (٢٤٢٠) نسمة سنة ١٩٤٥ وتزيد<sup>(٣)</sup>. وهما في منطقة الحد الفاصل بين منطقة الكثبان الرملية في شمالها وجنوبها الغربيين، وبين منطقة التربة الطينية التي تحيط بالمجمل من الشرق والشمال والجنوب. ويفصل المدينة عن منطقة الكثبان حيث التربة الرملية الطينية مجموعة من بساتين البرتقال والخضار.

والمدينة بسيطة في تكوينها فهي تأخذ شكل المخطط يمر بها شارع معبد من الشرق إلى الغرب متفرع من الخط الرئيسي غزة - يافا يقطعه وسط المدينة شارع يعتمد من الشمال إلى الجنوب.

يستمر الطريق المتجه من الشرق إلى الغرب خارج المدينة، ليواجهك على يمينك جبانة. ونهايتها العمران والمباني لتبدأ منطقة تسمى بركة المجمل - وهي منطقة طينية لا تتسرب المياه داخلها بسهولة - على اليمين واليسار وتستغل لزراعة الخضار وقصب السكر أحياناً. وبعد «البركة» مباشرة تواجهك بساتين الحمضيات (الموالح) بأنواعها على اليمين، واليسار، حتى منتصف المسافة إلى قرية الجورة،

١٤ - الموسوعة الفلستينية، مجلد ٤، ص ٨٤، مصدر سابق.

١٥ - مصطفى الدباغ، مصدر سابق، ص ٤٠٣.

١٦ - الموسوعة الفلستينية، ط ١، بيروت مجلد ٢، ١٩٨٤، ص ٩٨.

حيث ترتفع الطريق المعبدة قليلاً وتصبح في منطقة مزروعة ببساتين العنب التي تتخللها أشجار الجميز والتوت والتين والبرقوق، وتعرف باسم منطقة «الكشلة» تحريفاً لكلمة قشلاق التركية، حيث كان مركز القوة العسكرية التركية في الحرب العالمية الأولى. وتمتد بك الطريق لتعبر وسط قرية الجورة، وتخرج منها وتواجهك مرة أخرى ببساتين الحمضيات والخضار على اليمين وعلى اليسار. وتنتهي بك الطريق إلى حيث مركز شرطة الجورة ثم ساحل البحر الأبيض المتوسط على بعد لا يزيد عن ثلاثمائة متر وهو من أجل وانظف الشواطئ.

تمتد منطقة الكثبان الرملية في السهل الساحلي الفلسطيني من وادي غزة جنوباً، حتى نهر روبين شمالاً بطول يبلغ حوالي ٨٠ كم ويعرض يتراوح بين ٤ - ٨ كم وقد استغل هذا الشريط أحسن استغلال منذ الثلاثينات من القرن العشرين، وزرعه الأهالي بأشجار العنب، وبقي يعطي إنتاجه الجيد من أنواع العنب المختلفة في شهري يولييه وأغسطس التي تشتهر بلونها الأبيض المائل إلى الصفرة حتى عام ١٩٤٨ م. وبعدها أصبح خراباً يندب حظه بعد الاحتلال الصهيوني له سنة ١٩٤٨ عندما احتل العدو هذا الشريط من وادي هربيا شمال غزة حتى آخره. ولا زالت بقايا أشجار العنب والتين والجميز شاهدة على نشاط أهله من عرب فلسطين.

وتسمى منطقة الرمال التي تمتد شمال الجورة حتى أراضي قرية حمامة بالرمال الشمالي، أما المنطقة الممتدة جنوب أسوار عسقلان وحتى وادي هربيا على بعد ٨ كم جنوباً فتسمى بالرمال القبلي. ويقع ميناء أشقلون الحالي في هذه المنطقة.

وعند الوصول إلى شاطئ البحر تكون أسوار عسقلان على مرمى النظر يسهل الوصول إليها مشياً على الأقدام. وقد استغلت منطقة خرائب عسقلان قبل ١٩٤٨ زراعياً، ووزعت أراضيها على أهالي الجورة، وكانت تزرع بها الخضار المتنوعة، وأشجار البرتقال والتين والزيتون والخروب، وتنمو فيها بعض أشجار النخيل. إلا أن العدو الصهيوني اقتلع هذه المزروعات وحول منطقة خرائب عسقلان منذ سنة ١٩٥١ إلى منطقة أثرية سياحية للتنزه والاستجمام.



## التربة:

تعتبر المجدل وعسقلان جزءاً من السهل الفلسطيني الذي يمتد من حيفا إلى رفح بطول ١١٥ ميلاً، ويبلغ أقصى اتساع له ٢٠ ميلاً في الجنوب. وتسود التربة المعروفة «باللوس» في الأجزاء الجنوبية في الساحل وهي مكونة من الرمال والطين<sup>(١٧)</sup>. وأراضيها غاية في الجودة وهي المعروفة بالتربة الرسوبية الغرينية. وقد تكونت هذه بسبب قرب الساحل من الصحراء وتعرضه للرمال التي تنقلها الرياح. وهذه التربة موجودة في شرق المجدل وحول المدينة نفسها، أما في شواطئها الغربي وجنوبها فتسود التربة الرملية.

## المناخ:

يتبع السهل الساحلي الفلسطيني مناخ إقليم البحر الأبيض المتوسط المعروف بدفء شتائه، وسقوط الأمطار في هذا الفصل، وخسارة صيفه وجفافه. ويتأثر السهل الساحلي الجنوبي بالمناخ شبه الموسمي الجاف والرياح ورياح الخماسين التي تهب في إبريل ومايو (نيسان وأيار) على فترات متقطعة ترتفع فيها درجة الحرارة فوق المعدل. وتضرب الرياح هذه بمحاصيل الخضار بالذات. كما تهب على الساحل الرياح الجنوبية الغربية في فصل الشتاء، وهي التي تسبب سقوط المطر في الفترة ما بين أكتوبر - إبريل (تشرين الأول - نيسان) من كل عام ويبلغ مجموع الأيام التي يسقط فيها المطر سنوياً ما بين ٤٠ - ٦٠ يوماً بمعدل ٤٢٠ ملم سنوياً، وهو معدل كاف تماماً عند سقوطه للزراعة، إذ تعتبر المناطق التي يكون نصيبها (٣٠٠ ملم) من الأمطار صالحاً للزراعة. كما تهب الرياح الشمالية الغربية أحياناً مسببة انخفاضاً ملحوظاً في درجة الحرارة. ويندر سقوط الثلج في المنطقة، إلا أنه قد يسقط البرد أحياناً. أما في الصيف فتتأثر المنطقة أكثر ما تتأثر بنسيم البر والبحر

١٧ - الموسوعة الفلسطينية مجلد ٢، ص ٥٩٨، مصدر سابق.

١٨ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، ص ٥٩٨، مصدر سابق.

الذي يلطف من درجة الحرارة، بسبب وجود الشمس إلى أكثر من ٨٠° عن مستوى الافق. ووصول الإشعاع إلى الأرض في ٩٨٪ من ساعات سطوع الشمس<sup>(١٩)</sup>. وتعتمد درجة الحرارة في هذا الفصل على ارتفاع المكان وبعده عن البحر. ويبلغ متوسط درجة الحرارة في السهل الساحلي عموماً ما بين ٢٠ - ٢١ درجة مئوية. إلا أنها تصل في المجدل إلى ١٩ درجة مئوية. كما تزداد درجة الرطوبة النسبية في الأماكن الساحلية في فصل الصيف وتصل إلى حوالي ٦٥ ٪، وتكون عادة أكثر ارتفاعاً في الليل منها في النهار<sup>(٢٠)</sup>.

ويعتبر شهر سبتمبر أجمل شهور السنة، إذ يعتدل المناخ ويهدأ البحر ويهب نسيم البر الشرقي البارد في الصباح ونسيم البحر الغربي مع الظهيرة، وتبدأ الرياح في الليل. وبما يزيد في جمال هذا الشهر موسم صيد السمك (الف) وموسم بضج الخضار التشرينية.

وتكون مياه الأبار باردة منعشة (ومن فاته العنب والتين فليشرب من ماء تشرين).

### الحيوانات:

بسبب الكثافة السكانية في منطقة المجدل وزراعة الأرض المحيطة بها وعدم وجود غابات أو أراضي بور خالية تندرج الحيوانات البرية إلا أن أكثرها شيوعاً: ابن آوى، القملط، البرية، الأرانب البرية، والغرير والخلد الشوكي، والسلاحف، البرية، والضباع أحياناً. وتخلو المنطقة تماماً من الحيوانات المفترسة كالتمور والفهود.

أما الزواحف فأشهرها الأفاعي السامة المرقطة، والأفاعي غير السامة (العرييد) السوداء والورن، أم ابريص، والسحالي، وتوجد أنواع متنوعة من الحشرات.

١٩ - Encycl. Britanica, Op cit. P 1059

٢٠ - الموسوعة الفلسطينية، مصدر سابق.

كما توجد في منطقة المجدل أنواع من الطيور منها مقيم ومنها مهاجر، وأسم الطيور المقيمة هو الدوري، ويعتبر خطراً على المحاصيل الزراعية من الحبوب، والحجل الذي يظهر في الشتاء، والغراب والبوم، أما أشهر الطيور المهاجرة فهي السمان (الفرس) (في شهر سبتمبر (أيلول) من كل عام) والهدس، والكروان، والقبرة، والزرزور مع نهاية أكتوبر (تشرين الأول)، والسنيو مع أوائل أكتوبر (تشرين الأول)، وترافق الطيور المهاجرة عادة بعض الصقور والعناب. ويعتبر شهر سبتمبر (أيلول) أكثر الشهور الذي يشهد أنواعاً مختلفة من الطيور المهاجرة، يضاف إلى ذلك الطيور البحرية المتنوعة. وقد استأنس الإنسان كثيراً من الحيوانات منذ فجر التاريخ أهمها: الثور، والماعز، والضأن، وسعى إلى استخدام الجمال، والخيول، والحمير كما أن أشهر الطيور المستأنسة في المنطقة هي الدجاج والحمام.

تعتبر منطقة المجدل من مناطق صيد السمك الرئيسية في فلسطين، وتكثر فيها أنواع السمك منها البوري، والمسط، والغبار (الموسكار)، والمياس، والمغازل، والقراص (الصافي)، واللقز (المسامر)، وكلب البحر، والطرخون، والقريدس، والفريدين وهي من أطيب أنواع السمك، وسرطان البحر، ويظهر الدولفين على سواحلها مع أوائل موسم الشتاء. أما أكثر أنواع السمك فهي السردين صيفاً وشتاءً، وتأتي إما مهاجرة من السواحل المصرية مع نهاية أكتوبر من كل عام، أو تكون مقيمة قبالة الساحل صيفاً وشتاءً.

### النباتات:

تمو في منطقة المجدل بنجاح نباتات البحر المتوسط دائمة الخضرة، وأشهرها الزيتون والخمضيات (الموالج) كما تنمو أشجار الجميز، والخروب، والتوت، والتين، والمانج، والخوخ، واللوز، والمشمش، والسدر، والكمثرى، والبرقوق، والصبر (التين الشوكي)، وفي بعض الأحيان التفاح الذي اشتهرت به عسقلان قديماً كما تنمو بعض أشجار النخيل في منطقة نرائب عسقلان.

وفي المناطق الرملية تزرع أشجار العنب وتنمو أشجار الاثل والطرفة والرتم والمرار، وهي نباتات صحراوية. كما تنمو نباتات القطف وهو نوع من النبات ينمو في مدينة عسقلان القديمة ويصلح كمصدات للرياح، وهودائم الخضرة ويوجد نفس النوع في منطقة الحمامات بتونس، كذلك أشجار الغيلانة الشوكية والتي تستخدم كسياج لبساتين البرتقال ومصدات للرياح. والكيثيا.

وفي فصل الشتاء تنمو الخبيزة، والحماصيص، والهلين، واللسان (وهي نباتات تطبخ) والحبلق، والجلبانة (وهي تؤكل)، والأعشاب اللاسعة، والنفل، وشقائق النعمان، والنجس البري، والاقحوان، وتكون الأرض أينما نظرت بساطاً أخضر رسمته يد المبدع الخالق تتخلله الألوان الصفراء والحمراء والارجوانية لا تمل النظر إليها.

### موارد المياه:

تعتمد الزراعة في منطقة المجدل على نوعين من المياه:

أولها: مياه الأمطار

والثاني: مياه الآبار الأرتوازية.

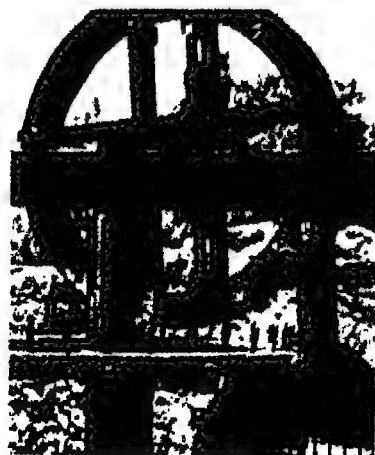
وتعتبر المناطق ذات التربة الطينية والتي تقع شرق خطة سكة الحديد، أكثر اعتماداً على مياه الأمطار، لذا فإن محاصيلها الأساسية هي الحبوب: القمح، والشعير، والذرة، والسمسم، ونباتات البعل، (الصيفي) التي لا تروى مثل الطماطم (البندورة) والبطيخ، والشمام. وبعض الخضار مثل البامية.

أما المناطق ذات التربة المختلطة (طينية رملية) حول مدينة المجدل مباشرة وإلى الغرب والشمال منها (منطقة الحدود بين التربة الرملية والطينية)، حيث تصلح زراعة البرتقال والخضار والفواكه، فهي التي تعتمد على ماء المطر شتاء ومياه الآبار الأرتوازية منذ إبريل حتى أكتوبر في ري المحاصيل الزراعية. ويتم استخراج المياه من هذه الآبار بعدة طرق بعضها بدائي جداً كاستخدام الدلو (جلد جاف للجميل أو الثور ويصنع على هيئة وعاء لنشل الماء) لري المناطق

محدودة المساحة ، والتي يرزعهها أصحابها خضاراً وهذه العادة كانت متبعة داخل خرائب مدينة عسقلان . بعد أن تم توزيع أراضي هذه الخرائب على أهالي قرية الجورة واستصلحوها واستخدموها لزراعة الخضار باستثناء وجود بئر أرتوازية يتم استخراج الماء منها بواسطة المحركات (الموتور) لري البيرة الموجودة داخل خرائب عسقلان ، ولا تزال آثار الجابية موجودة بعد تدمير العدو للبيرة ، كما كانت تستخدم طريقة قريبة من النواعير لاستخراج المياه من الآبار وهي عبارة عن حلقة متصلة من الأوعية الخشبية تدور حول محور إلى أسفل البئر ، لتخرج مليئة بالمياه وتفرغ في حوض (جابية) خصوصاً لهذا الغرض : وعادة ما يدار القرص الذي يحرك المحور ببغل أو جمل .

أما الأسلوب الشائع في استخدام الآبار الأرتوازية ، فهو استخراج الماء بواسطة المحركات ، وكان في قرية الجورة نفسها ما يزيد عن ١٥ موتوراً لاستخراج هذا النوع من المياه ، لري بساتين البرتقال والخضار وحوالي هذا العدد وأكثر منه في أراضي المجدل .

أما التربة الرملية شمال غرب وجنوب غرب المدينة المزروعة عنباً فتعتمد على مياه الأمطار فقط .





## الفصل الثاني

### تاريخ المدينة

أولاً: منذ نشأتها حتى الفتح الإسلامي عام ٦٣٧م:  
تعد مدينة عسقلان من أقدم مدن فلسطين، وقد دلت الحفريات المكتشفة حتى الآن على أنها كانت مأهولة منذ العصر الحجري الحديث في عصور ما قبل التاريخ، فقد عثر على بقايا أكواخ دائرية يترأص قطر الواحد منها ما بين متر ومتر ونصف على شكل أجراس، كما عثر على أدوات «سنة» من العظم وأواني حجرية وزينات صدفية، وبقايا هياكل حيوانات للثور والماعز والضأن وعظام أسماك وهناك علامات مكتشفة تدل على وجود علاقات بين عسقلان ومواقع سكنى أخرى في فلسطين وفي مصر السفلى<sup>(١)</sup>.

تغطي خرائب عسقلان منطقة شبه دائرية مساحتها ١٢ فداناً (أكر) على ساحل البحر الأبيض المتوسط مباشرة. ويؤلف بانابا سورها وأبراجه حدود المدينة الخربة بوضوح.

وفي منتصف قطر الدائرة المطل على البحر مبانى مربعة يقع تل يسمى تل الخضرة على ارتفاع ١٣ متراً عن سطح البحر، ويحدد هذا الموقع آثار مدينة

---

١ - Michael Avi yonal, Op cit, p 124

عسقلان في العصرين البرونزي والحديدي<sup>(٢)</sup>. وعلى جنوب التل المذكور تقع بقايا ميناء المدينة القديم وبقايا أبراج السور مع أعمدة رخامية تميل إلى الزرقة في لونها. تدل الكتابات المصرية القديمة التي تعود إلى القرن التاسع عشر قبل الميلاد على أن عسقلان كانت تابعة للحكم المصري، إذ جاء في هذه الكتابات أن عسقلان ظلت مخلصه لتحتمس الثالث وأمنمحت الثالث واستمرت كذلك لعدة عهود في بلاد كنعان.

كما جاء في رسائل تل العمارنة الفرعونية التي تعود إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد، ذكر لرسائل من «وِدْيَا» (Widyia) حاكم عسقلان، يؤكد إخلاصه لفرعون مصر، وفي الوقت نفسه ورد ذكر في رسائل تل العمارنة نفسها شكوى من حاكم القدس تفيد بأن حاكم عسقلان يساعد الخابير وأعداء الفرعون<sup>(٣)</sup>. مما يدل على أن عسقلان بدأت تتمرد على فرعون مصر وتعمل على الانفصال عنها.

وصل التلمل السابقي إلى حد الثورة في عهد رمسيس الثاني حوالي سنة ١٢٢٠ ق.م<sup>(٤)</sup>. ويرجع أن تكون الثورة لأسباب اقتصادية بحتة. إن هذه الثورة سرعان ما أخذت على يد جيش فرعون مصر وسكنت عسقلان إلى الحكم المصري.

وحوالي فترة الثورة هذه كانت شعوب البحر القادمة من جزر بحر إيجه وأشهرها قبيلة فالستا، قد بدأت الوصول إلى مصر التي ازاوتهم إلى جنوب فلسطين ليستقروا فيها وليعطوا أرض كنعان اسمها الجديد «فلسطين» نسبة إلى إحدى قبائلهم «فالستا»، وليتعايشوا مع العرب الكنعانيين (قبائل العناقين الكنعانية) في البلاد.

كانت عسقلان أول مدينة حظيت باهتمام القادمين الجدد، فزادوا من تعميرها وانتعشت مكانتها الاقتصادية مع إخوانها الفلسطينيين غزة، عقرون،

٢ - المصدر السابق نفسه.

٣ - المصدر السابق نفسه. ص ١٢١.

٤ - Encycl. Britanica, Opcl, p. 580.



جت، اسدود. ولم يكن الفلسطينيون الجدد مملكة متحدة على غرار مصر لكنها كانوا «مدنا - ممالك» على غرار النظام الكنعاني الذي كان سائداً في البلاد عند مجيئهم. وكان لكل «مدينة - مملكة» مجلس حكم من ارستقراطية المدينة يرأسه حاكم «سيرين».

صادف استقرار الفلسطينيين القادمين الجدد وانتعاش عسقلان، وجود حكم القضاة بين القبائل العبرية، التي دخلت أرض كنعان من شرقها، ودمرت مدنها وبالدات أريحا بدلا من تعميرها. مما يدل دلالة قاطعة على تأخر القبائل العبرية حضارياً وعدم فهمهم لمعنى وجود المدينة أو نظام الحكم المتحضر. وكانت القبائل العبرية تحاول احتلال أورسليم (القدس) التي كان لا يزال يحكمها اليوسيون الكنعانيون العرب، والتي «هزئت بحملات هؤلاء العبرانيين عليها بضعة قرون»<sup>(١)</sup>. ولم تنجح عسقلان من محاولات الاحتلال العبري فقد أوكل يوشع بن نون (الذي دمر أريحا) مهمة فتح عسقلان إلى قبيلة يهوذا، إلا أن الفلسطينيين الجدد (القبائل الجديدة والعرب الكنعانيون) كانوا هم الأشجع، وفقدوا مدينتهم لفترة لكنهم استعادوها، ولم تخضع للغزاة ثانية<sup>(٢)</sup>. وكادت الوحدة الجديدة للفلسطينيين مع العرب الكنعانيين في عسقلان، أن تسحق القوة العبرية الأخذة في النمو، كما قضت على شاول الذي أصبح قائد العبرانيين عندما حاربها حوالي سنة ١٠٠٠ ق.م<sup>(٣)</sup>.

والحقائق التاريخية السابقة تجعلنا نصل إلى استنتاج لا يحتاج لصعوبة، وهو أن القبائل العبرية التي كادت أن تسحق قوتها حوالي ١٠٠٠ ق.م<sup>(٤)</sup> على يد عسقلان، كانت تحارب كغزاة - قادمين أهل البلاد العرب الكنعانيين من يوسيين وعناقيين وعموريين وآدوميين، الذين مضى على استقرارهم قبل وصول الغزاة

٥ - برستد، العصور القديمة، ترجمة داود قربان، ط ٢، بيروت ١٩٣٠، ص ١٧٧.

٦ - L. Valentine, Palestine: Past and Present, London, (before 1951) p. 21

٧ - lb: d.

٨ - lb d.

هؤلاء حوالي ١٥٠٠ سنة، أي منذ حوالي ٢٥٠٠ ق.م<sup>(٩)</sup>. وكان هؤلاء الكنعانيون قد أقاموا حضارة زراعية وبنو مدناً منظمة وأنشأوا فيها إدارات للحكم. وأبرز هذه المدن أورسليم (القدس) التي أنشأها ملكي صادق ملك الكنعانيين، والتي كانت غربية على العبرانيين لم يكن فيها يهودي واحد، لذا لم يستطع ولم يفكر أرميا أن ينام فيها لأن سكانها أبنان ليس بينهم عبراني واحد.

وفي الفترة الكنعانية، ترجع ظهور المجدل كموقع شرق عسقلان، وعرف في بدايته باسم «مجدل» وتعني القلعة أو البرج، وجاد هو إله الحظ عند الكنعانيين<sup>(١٠)</sup>. مما يجعلنا نسيل إلى الاعتقاد أن القبائل الكنعانية بنت القرية حول بشر روميه تمجيدا لإله الحظ عندهم، ومركزاً متقدماً شرقياً للدفاع عن عسقلان ضد الغزاة الباساد النادمين الطامعين. وعندما تمكن العبرانيون من احتلال القدس في ١٠٠٠، النبي الملك داود على يد قائده يواب، وبلغت مملكتهم أوج قوتها لم يتمكنوا من احتلال عسقلان، ولم تخضع لحكمهم وبقيت فلسطينية - عربية تناسج العبرانيين إلى أن ضعفوا بعد تفرقهم بموت النبي الملك سليمان بن داود وهدأت المنطقة.

### عسقلان تحت الحكم الآشوري والكلداني:

كان الملك الآشوري تيجلات بلاصر أول من هاجم عسقلان في حملته على فلسطين سنة ٧٣٩ ق.م. وفي هذه الفترة اعترف «ملك» عسقلان بهيمنة تجلات بلاصر لكنه سرعان ما أثار عليه محاولاً التخلص من السيطرة الآشورية لكن ثورته لم تنجح.

عادت الثورة انبثت عام ٧٠٥ ق.م. في عهد الملك الآشوري سنحاريب بقيادة صدقا (Sidqa) ملك عسقلان، وكانت ثورة عامة شملت مدناً كثيرة إضافة

٩ - برستيد، معمار، ص ٩١.

١٠ - الموسوعة الفلستينية، ١٩٨٤، مجلد ٤ ص ٨١.

إلى عسقلان، ويستنتج من وصف سنحاريب الآشوري الخلف له، على فناء طين سنة ٧٠١ ق. م. بأن عسقلان في تلك الفترة كانت قد مدت نفوذها شمالاً إلى يافا، بني براك، أزور، بيت دجن. لذا جاء في وصف سنحاريب الخلف له، أن فتحه يافا، بني براك، أزور، وبيت دجن، جميع مدن مملكة عسقلان<sup>(١١)</sup>.

وبدو بوضوح أن سنحاريب نجح في إخضاع الثورة العسقلانية، هذه ورد صدقاً ملك عسقلان من أملاكه جميعاً شمال مدينته عسقلان<sup>(١٢)</sup>.

هذه الحقيقة التاريخية حول امتداد نفوذ عسقلان شمالاً إلى بني براك وغيرها، ربما كانت السبب في خلط بنيامين التطيلي عند زيارته لعسقلان معالي سنة ١١٧٣م خلال الحكم الصليبي لها في أمر تسميتها عندما ذكر أنها تسمى بني براك<sup>(١٣)</sup> ولا نعلم مصدراً واحداً ذكر هذا التسمية غير التطيلي، وربما كانت التسمية هذه شائعة في عهده إلا أن أحداً لم يشر إليها.

لم ينته الحكم الآشوري لعسقلان إلا على يد نبوخذ نصر الكلداني (٦٠٢ - ٥٦٢ ق. م.) الذي هاجم فلسطين وأنهى مملكة يهوذا سنة ٥٨٦ ق. م. واحتل عسقلان ورحل كثيراً من أهلها إلى بابل<sup>(١٤)</sup>.

### عسقلان في العهد الهليني :

توجه الاسكندر المقدوني نحو الشرق في فتوحاته، ونجح في تأسيس إمبراطورية معظمها شرقية، وكانت عسقلان من الموانئ التي انضمت لسلطانه سنة ٣٣٢ ق. م، سرعان ما تساقطت عليها ورثته في الحكم من بعدهم: البطالمة والسلوقيون بعد وفاته سنة ٣٢٣ ق. م. فدخلت المدينة البطالمة تارة، والسلوقيين تارة أخرى. وفي فترة تنازع البطالمة والسلوقيين عليها وبينهم، أخذت

١١ - Encycl. Britinica, opcit, p. 580.

١٢ - Michael Avi Yonal, opcit, p. 122.

١٣ - رحلة بنيامين التطيلي، ترجمة عزرا حداد، بغداد، ١٩٦٩، ص ١٠٩.

١٤ - Encycl. Britinica, opcit, p. 580.

إسمها الهليني أسقلون (Ascalon) <sup>(١٠)</sup>، وبقي الإسم كذلك إلى أن ظهر في المصادر العربية «عسقلان».

امتد الحكم الهليني (البطالمة والسلوقيون) لفلسطين كلها بما فيها عسقلان حتى سنة ٦٤ ق.م. عندما احتلها القائد الروماني «بومبي» وخضعت للحكم الروماني.

وخلال الحكم السلوقي لفلسطين، ظهرت ثورة المكابيين اليهود ضد أنطوخيسوس الرابع سنة ١٦٧ ق.م. فسمح لهم بإعادة الشعائر اليهودية في ١٢/٢٥/١٦٤ ق.م. وهو ما يسمي بعيد حانوكا عند اليهود وتمكن هؤلاء من نيل الاستقلال سنة ١٤١ ق.م. <sup>(١١)</sup>. وبلغ المكابيون قمة قوتهم في عهد اسكندر جنيوس (١٠٣ - ٧٦ ق.م) حتى وصلت حدود مملكته إلى مملكة داود. وكان من أشهر ملوكهم هركانوس المكابي الذي تولى الحكم (١٣٥ - ١٠٤ ق.م) قد احتل فلسطين جنوب الكرمل، عدا مدن الساحل عكا والطنطورة وعسقلان <sup>(١٢)</sup>. ونلاحظ وضوح الحقيقة التاريخية في هذا المجال وهو أن عسقلان لم تخضع للمكابيين، إذ أن مملكة داود لم تمتد لها، تلك المملكة التي بلغها جنيوس، كما أن هركانوس لم يستطع دخولها.

ويبدو عداء الشعب في جنوب فلسطين وغيرها من المدن للدولة المكابية في أوج قوتها واضحاً، ولم يستطع جنيوس السيطرة على هذا الإقليم إلا بالإرهاب والقتل، لذا فإن عهده اشتهر بالمذابح في أورشليم وغزة ونحول الساحل بين غزة وعسقلان إلى صحراء بلقح <sup>(١٣)</sup>.

إلا أن هذه القوة لم تدم طويلاً، إذ سرعان ما احتل بومبي الروماني البلاد سنة ٦٤ ق.م. وأمسى الحكم المكابي المستقل القوي، وبقي للمكابيين ملوك

١٥ - Michael Avi Yonai, opcit, p. 122.

١٦ - مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، ج ١، قسم ١، بيروت ١٩٦٥، ص ٦٠٠

١٧ - المصدر نفسه.

١٨ - المصدر نفسه ص ٦٠٤.

ضعاف، واشتهر منهم هيردوس، الكبير، الذي تزامن وجوده مع الحكم الروماني.

وهيردوس هذا آدومي الأصل (عربي) ابن أنتيابتر من أهالي عسقلان، أجبره هركانوس على التهود، وسرعان ما أصبح في عهد يوليوس قيصر الروماني سيد فلسطين الحقيقي<sup>(١٩)</sup>. وتولى هيردوس الحكم بعد أنتيابتر وبعض الروايات تسميه بالعسقلاني وترى أنه ولد في عسقلان<sup>(٢٠)</sup>. «إلا أن هذه الرواية ليست مؤكدة»<sup>(٢١)</sup>.

ينسب إلى هيردوس تزيين مدينة عسقلان، وبناء الأروقة والحمامات فيها مع قصر لأخته سالومي<sup>(٢٢)</sup> الشهيرة، وكان مرتبطاً بالمدينة بعلاقات الصداقة والتقاليد العائلية مما يجعلنا نميل إلى الاستنتاج أنه لم يحكم عسقلان مباشرة، إذ من المعروف أن «أهالي عسقلان دافعوا عن أنفسهم ضد اليهود»<sup>(٢٣)</sup>. وكانت أريحا هي مقر هيردوس، فقد رحل إليها بعد زواجه من مريم الاشمونوية. وحتى يتخلص من أي منافس له في الحكم، قام بقتل شقيق زوجته المدعو أرسطوبولس شر قتله، وعاش حزيناً وحيداً. لكن شعور الشر غلب عليه دائماً وطلب من أخته سالومي أن تقتل رؤساء القوم حال وفاته، ومات في أريحا في السنة التي ولد فيها المسيح عليه السلام سنة ٤ ق. م<sup>(٢٤)</sup>. داعياً إلى الخير ومحاولاً تخفيف الشرور التي سادت في عصر هيردوس.

أحكم الرومان قبضتهم على فلسطين وقضوا على أي محاولة للتمرد اليهودي ضدهم فيها، وكان آخرها نجاح إيليا هيريانوس سنة ١٣٥ م، في

١٩ - المصدر نفسه، ص ٦٢١، مصطفى الدباغ.

٢٠ - المصدر نفسه، ص ٦٢٢، مصطفى الدباغ.

٢١ - Encycl, Britanica, opcit, p. 580.

٢٢ - L. Valentine opcit, p. 21.

٢٣ - Michael Avi Yonai, opcit, p. 124.

٢٤ - Michael Avi Yonai, opcit, p. 112.

القضاء على سيطرة اليهود نهائياً وإخضاعهم للامبراطورية الرومانية ، وتسمية القدس باسمه : ايليا كاتولينا .

ومع بداية العصر البيزنطي كانت عسقلان معقلاً من معاقل الوثنية ، مما يدل على رفضها الناطع لليهود ، ولم تدخل المسيحية بسهولة إلا أنها تحولت إليها وبدت متأثرة بمصر في هذه المرحلة للمرة الثانية ، وبقيت على حالها هذا إلى أن دخلت في الإسلام صلحاً سنة ٦٣٤م / ٤٢٣هـ على يد معاوية بن أبي سفيان في عهد الخليفة الراشد علي بن أبي طالب .

وقد رأينا الإشارة إلى أهم المكتشفات الأثرية في عسقلان لتكون دليلاً على أنها أحد أهم المواقع الأثرية قبل الانتقال إلى الحديث عنها في عصرها الإسلامي .

أهم المكتشفات الأثرية في عسقلان :

تتميز عسقلان من المواقع الأثرية التي تتمتع بطبقات أثرية متتالية تدل على وجودها المتواصل ، وهو ما يؤكد أن موقع المدينة لم يتغير على مدى العصور .



المتعاقبة، سكنته أمم بعد أخرى. ويعود ذلك في تقريرنا إلى ما تتمتع به من موقع بحري استراتيجي، ومن مناخ معتدل، ومن منطقة محيطة بها يسهل على الإنسان استغلالها للزراعة لتوفير قوته الضروري.

أما أهم المكتشفات الأثرية حسب العصور التاريخية والتي ذكرتها مصادر الحفريات حتى اليوم فهي:

#### (١) العصر الحجري الحديث:

أدوات مصنوعة من العظم، أواني حجرية، وتات صدفية، ودلائل مباشرة على استئناس الإنسان لحيوانات مثل الثور، الماعز، الضأن.

#### (٢) العصر البرونزي الحديدي:

تم إعادة بناء البلدة، وتم اكتشاف أواني من الالابستر يعود تاريخها إلى الأسرة التاسعة عشرة الفرعونية ريتايا تمثال من البازلت بكتابات هير. وغليفية، مما يدل على وجود العلاقات مع مصر. تم اكتشاف نقش في ١٩٢٦ / ٩٣٧ يدل على وجود علاقات بين البلدة وجزيرة قبرص في هذا العصر.

#### (٣) العصر الروماني والهليني:

تأثرت المكتشفات الأثرية، التي تعود إلى هذا العصر وأهمها:

مجلس المدينة (بوليترون) على شكل صالة مسرحية شبه دائرية طولها ١٢٨ م. مع صفوف من المقاعد، وأجنحة النصر تزين جوانبها وساحة مجاورة للمجلس يزينها ٢٤ عمودا رخاميا برؤوس كورنثية.

- مريم يتم النزول إليه بثلاث درجات، عارضة عن غرفة مع عقد دائري مزين بعرائش الزهرة، على هيئة ميدالية كبيرة ويظهر خلال الزينة تمثال نصفي لامرأة، وكلب يد لار، غزلا.

- عرفت في هذا العصر توابيت الرصاص، واكتشفت بعض المسكوكات التي تعود إليه<sup>(٢٥)</sup>.

٢٥ - المرجع في هذه المكتشفات السابقة:

Michael Avi Yonai, opcit, pp. 124 - 129.

- تم اكتشاف سور شبه دائري يشبه سور مدينة قيسارية، كما اكتشفت كنيسة قبطية (لشهداء المصريين) يعود تاريخها إلى القرن السابع الميلادي، وقد قام باكتشافها م. جراين (Grein) عام ١٨٥٤ مع حائطين إلى الجنوب الشرقي منها، وسراذيب تنتهي إلى البحر «كما أخبر بذلك» مع حفرة دائرية عرفها بأنها نافورة ابراهيم الخليل<sup>(٢٧)</sup>. وقد ذكر بنيامين التطيلي أن بئر ابراهيم في وسط مدينة عسقلان عندما زارها سنة ١١٧٣ وهي مدينة عامرة<sup>(٢٨)</sup>. كما ذكرها ابن بطوطة عندما زار عسقلان وهي خربة حوالي عام ١٣٣٠ إلا أنه ذكر أن بئر ابراهيم يقع في قبلة مشهد الحسين في ظاهر المدينة<sup>(٢٩)</sup>. والوصفان لا يختلفان.

وقد أكد جراين أن الحفرة هذه من عمل الفلسطينيين، وهي عبارة عن بحيرة مقدسة لعبادة الالهة ديرسيتو (Derceto) التي يقابلها عشتروت عند اليونانيين، بانبا تأكيد على أن التمثال الذي اكتشفه، لا يشبه عشتروت. إذ كان على هيئة سمكة برأس امرأة ورجع أن يكون ديرسيتو هي أنثى الإله داجون<sup>(٣٠)</sup>. وعلى ذكر الالهة فقد كان أول اكتشاف لها في عسقلان سنة ١٨١٥ على يد اللبدي «هستستان هوب» عندما عثر على تمثال ضخم للإله زيوس (كبير الالهة عند اليونانيين ويقابله جوبتر عند الرومان) إلا أن التمثال تحطم وبقيت منه قدم وهي محفوظة في متحف روكفلر في القدس<sup>(٣١)</sup>.

- في العهد الصليبي:

يعود إلى هذا العصر إعادة بناء ريتشارد لسور عسقلان عندما دخلها في عهد صلاح الدين لفترة لا تزيد على أربع سنوات، وبواباته الأربع التي أطلق

٢٦ - L. Valentine, opcit, p 21.

٢٧ - رحلة بنيامين التطيلي، مصدر سابق، ص ١٠٩.

٢٨ - رحلة ابن بطوطة، تحفة النظر في عرائب الانصار وعجائب الاسفار ج ١، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٧٥، ص ٧٨، تحقيق د. علي المنتصر الكتاني.

٢٩ - L. Valentine, opcit, - ٢٩

٣٠ - Michael Avi Yonai, opcit, p 122.



عليها بوابة يافا، بوابة القدس، بوابة غزة، وبوابة البحر، وأبراج السور في جزئه الجنوبي التي أطلق عليها اسم برج العذارى، وبرج الدم<sup>(٣١)</sup>.  
أما آخر المكتشفات الأثرية فقد كانت في سنة ١٩٧٢، وهي عبارة عن أعمدة يحتمل أنها تعود إلى القرن الثالث الميلادي، عليها رسم معركة بين اليونانيين والغال<sup>(٣٢)</sup>.

يلاحظ عند دراسة آثار فلسطين أن منقبي الآثار الصهيونيين وكتائبهم ومؤرخيهم يتجاهلون ذكر أي آثار عربية إسلامية في المدينة أو في أي مدن فلسطينية أخرى. فهم حين يكتبون يسهبون في الحديث عن أي أثر يعتقد أنه يهودي، ويتحدثون عن آثار الامم الأخرى، التي غزت فلسطين إلا أنهم يقفزون عن الآثار الإسلامية فجأة، للحديث عن المنجزات الصهيونية في البلاد، بدءاً من القرن التاسع عشر ويغفلون في الفترة التاريخية التي تمتد ما بين ٦٣٣ م - وبين بداية الاستيطان الصهيوني ١٨٨٢ م. ولذا كان لزاماً علينا أن نتحدث عن تاريخ عسقلان الإسلامية العربية والذي يعتبر أطول وأزهى عصورها.

---

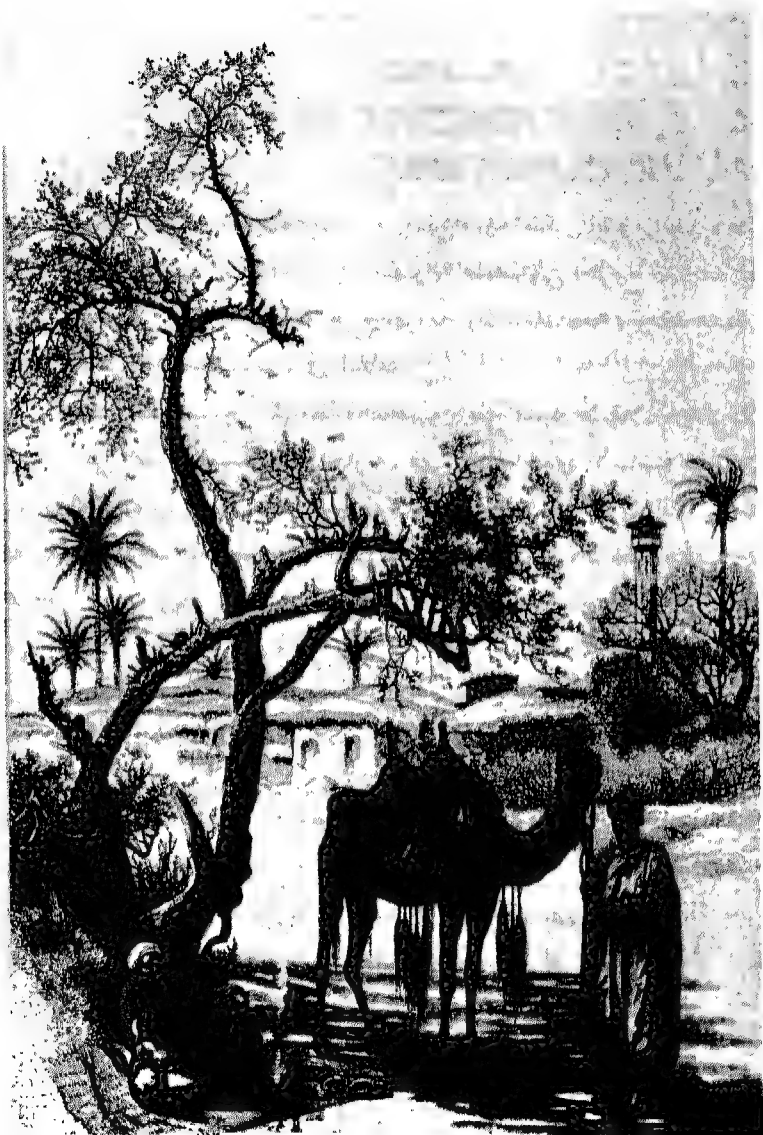
L. Valentine, opcit, ... ٣١

Michael Avi Yonai, opcit, p. 124. ... ٣٢

وفي العصور العباسي، استمرت فلسطين كرباط أسباسي لافتداء الأسرى المسلمين، وكانت، أحد مركزين علميين رئيسيين بسبب موقعها التجاري، هي والرملة<sup>(١١)</sup>.

خضعت عمانستان في عهد الدولات الباشية إلى الاخشيدين، ومع  
 ابرقوة الفساد بين في مصر وفي عهد القائد جوهر الصقلي، عبر جعفر بن فلاح  
 بنود برزخ الميريس، إلى الزرما، فالعريش، فمستقلان من أجل مطاردة ملوك

٢٦٤ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٣، مصدر سابق، ٢٦٤.



الآخشيديين، ولتأمين حدود مصر ضد الروم والعباسيين<sup>٥</sup>. وأصبحت عسقلان منذ ذلك التاريخ خاضعة للحكم الفاطمي. ومن أبرز الأحداث في تاريخ عسقلان في بداية الحكم الفاطمي هو مهاجمة القرامطة لهذه المدينة أكثر من مرة، واحتلالها في عهد جوهر الصقلي الذي عاد إليها بعد هزيمة القرامطة (٩٧١ م).

عاد القرامطة ثانية بقيادة الحسن القرمطي ومعه افتكين الشرايبي، وحاصروا جيش جوهر الصقلي في عسقلان ١٧ شهراً، اضطروا إلى الخروج منها بعد ذلك تحت سيف افتكين<sup>٦</sup>، بمعنى أنه خرج مهزوماً دون سفك دماء، وعقد هدنة مع الروم. استقرت الأحوال بعدها في البلاد.

وتبادل الهجمات بين القرامطة والفاطميين على مدينة عسقلان، يدل دلالة واضحة على أهميتها العسكرية والتجارية، فهي نقطة الحدود الأساسية مع مصر، وميناء للتجارة مع جنوب فلسطين، وكانت السيطرة على طريق التجارة هدفاً أساسياً من أهداف القرامطة، في حركتهم ضد الفاطميين وهم شيعية مثلهم.

تحولت عسقلان من الدفء إلى الهجوم، وفي عهد الملك الأفضل الفاطمي، أصبحت قاعدة حربية أرسل منها غارات تخريبية على مدن فلسطين في الفترة ما بين ١١٠٦ - ١١١٠ م.

ومع الهجرة الصليبية على فلسطين واحتلالها القدس سنة ١٠٩٩، تعرضت عسقلان لهجمات صليبية متكررة بعد سقوط المدينة المقدسة، وكان أن خطرها في عام ١٠٩٩. قتلوا من أهلها عشرين ألفاً إلا أنهم انسحبوا منها، وحاول الفاطميون بعد هجوم الفرنجة عام ١٠٩٩ رد هيبته فأرسلوا حملة بحرية ضد الصليبيين في عام ١١٠٣ بقيادة الماضي ابن قادوس إلا أنه عاد بعد أن انتظر

٥ - د. شاكر مصطفى، (فلسطين زمن الفاطميين والمماليك) بحث غير منشور، ص ٤.

٦ - المصدر السابق، وجميع الاقتباسات التالية من البحث المذكور اخذت باذن من المؤلف نفسه  
فه الشكر. وقد أثربا الاعتماد على البحث لاعتباطه أصلاً على المراجع الإسلامية الأساسية  
وذكرت هذه عند الضرورة في ثنايا بحثنا.

عند عسقلان عشرين يوماً<sup>(٧)</sup>. ويعني هذا أن عسقلان أصبحت المركز المتقدم لمقاومة الغزو الصليبي على الحدود المصرية، ويبدو أن الصليبيين لجأوا إلى أكثر من أسلوب في محاولة احتلالهم المدينة، ومنها محاولة إغراء الحكام الفاطميين فيها. يدل على ذلك خيانة الحاكم الفاطمي شمس الخلافة في عام ١١١١م للخليفة الفاطمي في عهد ملك القدس بغدوين. إلا أن أهالي المدينة ثاروا عليه وقتلوه<sup>(٨)</sup>. وبقيت عسقلان فاطمية وفشلت محاولة الصليبيين في إخضاعها.

استمرت الهجمات متبادلة بين الصليبيين والفاطميين على جبهة عسقلان، وتشهد محاولة فاطمية سنة ١١٢٢م يحشد فيها الوزير المأمون أبو عبد الله محمد الأموي جيشاً من الغرب والمغاربة في عسقلان، إلا أنه يهزم أمام الصليبيين براً وبحراً<sup>(٩)</sup>.

ومنذ عام ١١٢٤ بعد سقوط صور بيد الصليبيين، تبقى عسقلان معقلاً وحيداً على الساحل، وتتصدى للهجمات الصليبية، ولم تعد تسير الحملات ضدهم بسبب الأوضاع الداخلية في مصر، وظلت صامدة إلى أن سقطت في يد الصليبيين في عام ١١٥٣ بسبب خيانة وقعت في عسكر البذل المرسل نجده للمدينة المذكورة<sup>(١٠)</sup>. وفقدت مصر بذلك قاعدة دفاعها الأمامية. ولم يكن أمامها غير غقد الهدنة الصليبية التي دامت أربع سنوات، تبعها غارات مصرية على هيئة سرايا على المدينة، إلا أن ذلك لم يغير من وضعها، وبقيت تحت الحكم الصليبي، إلى أن حررها صلاح الدين الأيوبي.

ويبدو من الكتابات الإسلامية الأولى أن عسقلان بلغت أوجها في العهد الفاطمي، فقد وضعها المقدسي البشاري في كتابه أحسن التقاسيم حوالي سنة ٣٣٠ - ٣٨٠ (في العهد الفاطمي) بأنها:

٧- د. شاکر مصطفى، مصدر سابق، ص ٥٤.

٨- د. شاکر مصطفى، مصدر سابق، ص ٥٦.

٩- د. شاکر مصطفى، مصدر سابق، ص ٥٧.

١٠- د. شاکر مصطفى، (نقلا عن المقرئزي) ص ٦٠.

«على البحر جلييلة، كثيرة المحارس والفواكه ومعدن الجميز، جامعها في البزازين قد فرش بالرخام بهية فاضلة طيبة، قرها فائق وخيرها دافق والعيش بها رافق، أسواق حسنة ومحارس نفيسة، إلا أن ميناءها رديء وماؤها عذب وأهلها يأكلون الترمس والزلايين في الشتاء من العجين غير مشبكة»<sup>(١١)</sup>.

ولم يكن ما وصلت إليه عسقلان من مجد إلا نتيجة لسياسة انتهجها المسلمون العرب منذ فتوحها منذ عهد الخليفة عمر، فقد ظهرت كرباط إسلامي زاد شأنه زمن الأمويين وبالذات زمن عبد الملك بن مروان. إلا أنها أصبحت في العهد الفاطمي رباطات الفداء على الساحل الفلسطيني كله «وكان يقع بها النفير وتقلع إليها شلنديات الروم وشوانيههم (أسماء سفن) ومعهم أساري المسلمين للبيع»<sup>(١٢)</sup>. وقد ضج بالنفير لما تراءت مراكبهم فإن كان ليلاً أوقدت منارة ذلك الرباط، وإن كان نهاراً دخنوا، وخرج الناس بالسلاح والقوة... ثم يكون الفداء، فرجل يشتري رجلاً وآخر يطرح درهماً أو خاتماً حتى يشتري مامعهم»<sup>(١٣)</sup>. ويضيف المقدسي إلى ماسبق قوله بأن عسقلان اختصت بزراعة الجميز وصناعة القر (الخرين) الفائق بها<sup>(١٤)</sup>.

إن الصورة التي رسمها المقدسي بدقة لمدينة عسقلان، تجعلنا نصل إلى القول بأنها كانت سوقاً تجارياً رائجة، يتم فيها افتداء الأسرى المسلمين من الروم، بتعاون شعبي وتشجيع حكومي وشراء الحرير والبضائع الأخرى وأنها مدينة منظمة. وما يؤكد انتعاشها الإقتصادي الذي أشار إليه المقدسي، وجود ٢٦ قطعة من بقايا العملة الفاطمية الموجودة حالياً قد سُكّت في عسقلان ما بين ٥٠٣ - ٥١٠ هـ<sup>(١٥)</sup>.

- 
- ١١ - د. شاكراً مصطفى، مصدر سابق، ص ١٨٠.
  - ١٢ - د. شاكراً مصطفى، عن المقدسي، ص ١٨٩.
  - ١٣ - د. شاكراً مصطفى، نقلاً عن المقدسي (مصدر سابق)، ص ١٨٤.
  - ١٤ - د. شاكراً مصطفى، مصدر سابق، ص ٢١٩.
  - ١٥ - د. شاكراً مصطفى، نقلاً عن سمير شهاب (النقود في العهد الفاطمي) ص ٢٣٢.

والصورة التي رسمت سابقاً كانت لا تزال حية حتى عام ١٩٤٨، فقرية الجورة التي قامت على أنقاض عسقلان، تشتهر أراضيها بزراعة الجميز بأنواعه، كما كانت شجرة التوت لا زالت سائدة لا يخلو منها بيت أو حقل، إلا أن صناعة الحرير لم يكن لها وجود، ولم يزد على الصورة التي رسمها المقدسي إلا انتشار زراعة العنب في الكثبان المحيطة بالمدينة شمالاً وجنوباً، مما زاد في جمال عسقلان وكثرة فواكهها، وأثار الرباط كانت لا تزال موجودة، يمثلها مسجد عبد الملك بن مروان بأروقته الأموية وطابعه الأموي المميز، إذ لا يوجد للمسجد مثذنة. والمآذن لم تعرف إلا في عهد الوليد بن عبد الملك عندما بنى أول مثذنة من الخشب للمسجد الأموي بدمشق.

ورخامه الذي أشار إليه المقرئ كان لا يزال موجوداً حتى عام ١٩٤٨، فالمسجد على تلة ترتفع قليلاً، والداخل إليه يصعد درجاً من الرخام. كما أن الزلابين التي أشار إليها المقدسي كانت لا تزال سائدة كقطعام يطهى في الشتاء. والترمس كان لا يزال موجود ويزرع وتؤخذ حبوبه وتجفف وتحلى بالماء وتؤكل، إضافة إلى أن العملات كان يمكن العثور عليها بين خرائب عسقلان بين الفينة والأخرى بعضها فاطمي وبعضها يعود إلى عصور أخرى. أما ميناؤها فيبدو أنه قد بدأ يسوء وكان رديئاً فعلاً في عام ١٩٤٨ لا يصلح لرسو السفن الكبيرة، وماؤها على حاله كما وصفه المقدسي عذبي على وفرته وغزراته وسهولة الوصول إليه. وتواصل الصورة بهذا الشكل يعطي انطباعاً بتواصل الحضارة العربية الإسلامية رغم خراب عسقلان سنة ١٢٧٠م، كما يعطي الانطباع بأن مدينة عسقلان رغم خرابها لم تخل من الناس، بدليل استمرار المسجد قائماً على حاله بسبب الصيانة المستمرة له والعناية به، ولولا ذلك لتهدم واندثر. وبسبب استمرار العادات التي أشار إليها المقدسي مما يؤكد عدم انقطاع السكنى في المكان.

احتل الصليبيون عسقلان في عام ٥٤٨ - ١١٥٣م ويبدو أن احتلالهم سبقته ظروف أنهكت المدينة، مما أدى إلى سقوطها. منها انشغال الفاطميين في الأحداث الداخلية في مصر نفسها، ومنها القحط الذي أصاب عسقلان في عام ٥١٧هـ/ حوالي ١١٢٥م إذ حمل من مصر إلى عسقلان ٢٣,٦٧ إردبا من

الغلال<sup>(١٦)</sup>. وماتركه هذا القحط من آثار على مجتمع المدينة. ومنها آثار الموجه البدوية التي شهدتها فلسطين في تلك الفترة وبالدات في عام ١١٥٠ بقيادة ابن جراح الطائي، ومهاجمته للمدن الفلسطينية ونهبها مما عرض مدنها لتدمير ديمغرافي، وبالدات محور عسقلان - الرملة - طبرية<sup>(١٧)</sup>.

وقد شهدت عسقلان في فترة الموجه البدوية هذه، ظهور منظمات الأحداث للدفاع عن المدينة، وهي منظمات عبارة عن ميليشيات من شباب الأحياء بدأوا متطوعين وتحولوا الى قوة دائمة، يقودهم الزعماء المحليون في المدن الفلسطينية سواء في عسقلان أم في غيرها.

ومن خلال الدعوة إلى افتداء الأسرى المسلمين من الروم في سوق عسقلان، ومن خلال مؤسسة الأحداث، تبدو صورة واضحة للتكافل الاجتماعي الشعبي والتعاون مع الحكم الرسمي. وهي صورة رافقت العمل الوطني في منطقة عسقلان طيلة وجودها، وبعد خرابها وانتقال المركز إلى المجدل، إذ تظهر صور التكافل الشعبي الاجتماعي في المنطقة واضحة، وستحدث عنها فيما بعد مما يؤكد التواصل الحضاري للمنطقة وعدم نجاح المؤثرات الخارجية فيه.

لم يدم الاحتلال الصليبي كثيراً لمدينة عسقلان، إذ سرعان ما انتهى بعد ٣٥ عاماً في عام ١١٨٧ بعد تحرير القدس مباشرة، ولم يترك الحكم الصليبي أثراً في المدينة سوى الاستيلاء على أراضي الأهالي وجعلها ملكاً للمنظمات الرهبانية العسكرية والأديرة «فكان لدير صهيون أملاك في عسقلان»<sup>(١٨)</sup>. كما أن المدينة لم تفقد مركزها التجاري واستمرت في انتعاشها، يبدو ذلك واضحاً في وصف بنيامين التطيلي لها عندما زارها في رحلته إلى الشرق خلال الحكم الصليبي لها في عام ١١٧٣ م. «فهي اليوم مدينة عامرة جميلة الموقع على ساحل البحر، يؤم ميناءها

---

١٦ - د. شاكور مصطفى، مصدر سابق، (نقلا عن ابن الاثير، الكامل، ١٠/١٥٨)، ص ١٩٤.

١٧ - د. شاكور مصطفى، مصدر سابق، ص ٢١٢.

١٨ - د. شاكور مصطفى، مصدر سابق، ص ١٥٥.



عدد غفير من التجار لقربها من حدود مصر، ويتوسط البلدة بئرقال أنها من عمل سيدنا إبراهيم منذ زمن الفلسطينيين وهي على مسيرة يوم ونصف من اللد<sup>(١٩)</sup>. وقد أكد الازهري الصورة التجارية التي وصفها بنيامين التطيلي عندما ذكر أن «عسقلان سوق للفرنجة مزدحم»<sup>(٢٠)</sup>.

ويبدو من وصف بنيامين التطيلي أن العلاقات السياسية والوضع الصليبي الجديد لم يؤثرًا على العلاقات التجارية بين عسقلان ومصر بالذات، إذ كان يؤمها عدد غفير من التجار بسبب قربها من حدود مصر. وهو أمر نميل إلى الأخذ به لأن مرور التجارة لم يتأثر بين فلسطين والبلاد المجاورة في معظم فترات الحكم الصليبي لها. وكانت التجارة قائمة بين المدن الإسلامية والمدن التي احتلها الصليبيون.

توجه صلاح الدين إلى عسقلان فحررها بعد انتصاره في حطين، وأعاد إليها هويتها العربية الإسلامية، ونازلها في ١٦ جمادي الآخرة ٥٨٣هـ، وتوجه بعد عسقلان إلى القدس في ٢٧ رجب ٥٨٣هـ<sup>(٢١)</sup>. ويبدو أن قدر عسقلان قد بدأ في هذه الفترة إذ سرعان ما عاد إليها الصليبيون في عام ٥٨٧هـ، على يد ريتشارد (قلب الأسد) البريطاني، واحتلوها بعد سقوط عكا في أيديهم، إلا أن صلاح الدين قبل انسحابه من المدينة أمر بهدمها وهدم سورها، لئلا تكون حصناً للفرنجة يقطع الطريق بين الشام ومصر، وفي ليلة الخميس ١٧ شعبان ٥٨٧هـ بدأ بهدم المدينة بعد أن أمر وإليها علم الدين قيصر بذلك، وكانت عسقلان بلدًا نضراً خفيفاً على القلب يحكمه الأسوار عظمة البناء، مرغوب في سكناه، وظل التخریب في المدينة حتى نهاية شعبان، وفي أول رمضان أشعل النار في برجها

١٩ - رحلة بنيامين التطيلي، ترجمة عزرا حداد، بغداد، ١٩٤٥، ص ١٠٩.

٢٠ - لسان العرب، مصدر سابق، ص ٧٧٨.

٢١ - سيرة صلاح الدين، بهاء الدين بن شداد، تحقيق جمال الشيبال، ط ١، سنة ٩٦٤

القاهرة، ص ٨٠.

المعروف بالاستتار المشرف على البحر، حتى يكون قابلاً للخراب ورحل صلاح الدين من عسقلان إلى يينا في ٢ رمضان ٥٨٧هـ<sup>(٣٣)</sup>.

كان الألم يعتصر قلب صلاح الدين وهو يأمر بتخريب عسقلان، وكان واضحاً أنه حريص على عدم حدوث ذلك لولا المصلحة الاستراتيجية العسكرية العليا للمسلمين التي رآها ضرورية، ورأى في تخريب عسقلان قضاء من الله لا راد له يدل على ذلك قوله:

«والله لئن أفقد أولادي كلهم، أحب إلي من أن أهدم منها حجراً واحداً، ولكن إذا قضى الله بذلك وعينه لحفظ مصلحة المسلمين طريقاً فكيف أصنع؟»<sup>(٣٤)</sup>.

دخل ريتشارد قلب الأسد المدينة رغم خرابها، إلا أنه سرعان ما بدأ في تحصين أسوارها، وإعادة بنائها، وأنشأ في كل زاوية برجاً وسماها بأبراج: العذارى، الأميرال، البدو، الدم، الدروع<sup>(٣٥)</sup>.

وتذكر موسوعة الحفريات للأراضي المقدسة بأنه كان لسور عسقلان زمن الصليبيين أربع بوابات هي:

بافا، القدس، غزة، البحر، وإلى الجنوب مقابل الميناء، يقع برج العذارى، وبرج الدم<sup>(٣٦)</sup> ولا زالت بقايا هذه الأبراج رغم ما حل بها من تدمير وحرق قائمة إلى اليوم.

توصل صلاح الدين الأيوبي مع ريتشارد قلب الأسد إلى عقد صلح الرملة في عام ١١٩٢ (٢٣ شعبان ٥٨٨) وكان من قاعدة الصلح أن تكون عسقلان خراباً، وأن يتفق أصحابنا المسلمون وأصحابهم (الصليبيون) على خرابها خشية

٢٢ - سيرة صلاح الدين، بهاء الدين بن شداد، تحقيق جمال الشيال، ط ١، سنة ١٩٦٤، القاهرة، ص ١٨٧ - ١٨٨.

٢٣ - سيرة صلاح الدين، بهاء الدين بن شداد، مصدر سابق، ص ١٨٦.

٢٤ - L. Valentine, opcit, p 22.

٢٥ - Michael Avi Yonai, opcit, p 129.

أن يأخذها عامرة فلا يخربها (الصحيح فلا يحج إليها)، فأمر صلاح الدين أن يسير مائة نقابة لتخريب سور عسقلان معهم أمير كبير، وإخراج الفرنج منها، ويكون معهم جماعة من الفرنج إلى حين وقوع الخراب في السور خشية من استبقائه عامراً، ووقع الخراب في المدينة يوم الإثنين ١٧ شعبان ٥٨٨هـ<sup>(١٧)</sup>. ولم تعد المدينة مركزاً لا لصلاح الدين ولا لريتشارد، وتحقق لصلاح الدين ما أرادته من تخريب المدينة.

رغم قصر مدة وجود صلاح الدين في عسقلان إلا أنه ترك آثاراً معنوية ومادية لا تزال باقية إلى اليوم في حياة أهالي منطقة عسقلان كلها، فلا زالت حملة صلاح الدين موضع فخر واعتزاز وطني وديني يتغنى بها الناس جيلاً بعد جيل، ولا زالت بعض مقامات الذين ابلوا بلاء حسناً في تحرير عسقلان قائمة داخل عسقلان وفي ظاهرها وينسب إلى أصحابها، الاستماتة في الجهاد والدفاع. «ورتب صلاح الدين الاعياد والمواسم التي عرفت في فلسطين منذ عهده وسميت بالمواسم ومنها الحسين بعسقلان وأعمالها، وموسم النبي موسى لأهل القدس وموسم الداروم والمنطار لغزة. وجعلها تابعة لموسم النبي موسى... يصل الناس إلى القدس ومعهم قوتهم وأسلحتهم وذخائروهم. والسبب في ذلك أن الصليبيين كانوا قد نكثوا العهد مراراً فخشي صلاح الدين أن هم دخلوا القدس زواراً أن ينقلبوا فيه جنوداً يحتلون المدينة»<sup>(١٨)</sup>.

وموسم الحسين في عسقلان استمر قائماً حتى عام ١٩٤٦ وكان يسمى بموسم وادي النمل، اقيم لأخر مرة في شهر ابريل عام ١٩٤٦ وهو موسم كان لأخر لحظة لأهالي المجدل وقراها ويستمر يومين هما الثلاثاء والأربعاء ويوافق دائماً الخميس الذي يسبق عيد الفصح<sup>(١٩)</sup>. إلا أن الموسوعة الفلسطينية تذكر «أن موسم

٢٦ - سيرة صلاح الدين، بهاء الدين بن شداد، مصدر سابق، ص ٢٣٥.

٢٧ - د. شاكر مصطفى، نقلاً عن ابن شداد (الأعلاق الخطيرة)، مصدر سابق، ص ١٩٠.

٢٨ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٨٤.

وادي النمل قد يعود تاريخه الى الفاطميين»<sup>(٣٩)</sup>. وهو أمر لا نعتقد بصحته ونرجع رواية ابن شداد في الاعلاق الخطيرة فهي أكثر وضوحاً.

بعد هذا بدأ نجم عسقلان في الأفول، ولم نعد نسمع عن أخبار ازدهارها التجاري والاقتصادي الى أن دمرت نهائياً سنة ١٢٧٠ على يد السلطان الظاهر بيبرس<sup>(٤٠)</sup> أقوى سلاطين المماليك لتسلم الدور التاريخي إلى «المجلد» التي تقع على بعد ٦ كم الى الشمال الشرقي منها.

وأكد هذا الخراب ابن بطوطة في كتابه تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، والمعروف برحلة ابن بطوطة والذي بدأ رحلته حوالي ١٣٢٤ م. فذكر: «ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عاد رسوماً طامسة وأطلالا دارسة، وقل بلد من المحاسن ما جمعته عسقلان اتقاناً وحسن مصنع وأصالة مكان، وجمعا بين مرافق البحر والبر، وبها المشهد حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام، قبل أن ينقل إلى القاهرة، وهو مسجد عظيم، سامي العلوفيه جب للماء، أمر بينائه بعض العبيد، وكتب ذلك على بابه، وفي قبلة المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه إلا حيطانه، وفيه أساطين رخام لا مثيل لها في الحسن وفي القبلة من هذا المسجد، بشر تعرف ببشر إبراهيم عليه السلام، ينزل إليها في درج متسعة، ويدخل منها إلى بيوت وفي كل ناحية من جهاتها الأربع تخرج أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالغزير»<sup>(٤١)</sup>.

ويستمر ابن بطوطة ليقول: «ويذكر الناس من فضائلها كثيراً، وبظاهر عسقلان وادي النمل ويقال أنه المذكور في الكتاب العزيز. ويجبانة عسقلان من

٢٩ - المصدر نفسه.

٣٠ - Michael Avi yonal, opcit, p. 128

٣١ - رحلة ابن بطوطة، تحقيق على المنتصر الكتاني، ج ١، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت،

١٩٧٥، ص ٧٨.

قبور الشهداء والأولياء مالا يحصى لكثرتها أوقفنا عليهم المزار المذكور وله جراية يجريها له ملك مصر مع ما يصل إليه من صدقات الزوار<sup>(٣٢)</sup>.

ونستنتج من رواية ابن بطوطة حوالي عام ١٣٣٠، أنه رغم تخريب عسقلان إلا أن المنطقة لم تكن مهجورة ولم تكن خالية من السكان، فقد سمع ابن بطوطة نفسه «من الناس» ذكر فضائل عسقلان كما ذكر أن لمشهد الحسين جراية يجريها ملك مصر (وهو مملوكي في تلك الفترة) ويصل إلى المزار صدقات من الزوار. والجراية والصدقات لا تكون إلا حيث يكون الناس، وهذه الجراية والصدقات كانت إما لفقراء الناس أنفسهم المقيمين في المنطقة، أوللذين يمرون مسافرين من المنطقة نفسها.

واعتقادنا أنه في هذه الفترة، التي خربت فيها عسقلان، وبقي مشهد الحسين قائماً يشكل مركز استقطاب سكاني بدأت تظهر قرية الجورة على مقربة منه متخذة من مسجد عبد الملك بن مروان الرباط الاسلامي مركزاً، نمت حوله مع مستقبل الايام. وخاصة أن الموقع نفسه يغري على الإقامة ففيه الزراعة ممكنة وسهلة والماء العذب الوفير والمناخ الجميل والبحر بخيراته - ويبدو أن التجمع السكاني خارج مدينة عسقلان التي خربت، بدأ في الفترة التي خربت فيها المدينة عندما امتنع الأجناد عن الخروج من المدينة، إلا بعد دفع الجامية (عده) التي لهم على الملك ريتشارد ولم يخرجوا إلى أن أمرهم رسول الملك فخرجوا<sup>(٣٣)</sup> ولكن المصدر لا يذكر إلى أين؟ ونعتقد أن بعضهم اختار الإقامة في ظاهر المدينة الجميلة، وبدأ التوافد عليهم ممن رأى فيها مكاناً صالحاً وملائماً لسكناء. ويؤكد اعتقادنا ما أشرنا إليه من التواصل الحضاري للمنطقة.

### الحياة العلمية في عسقلان:

إضافة إلى أهمية عسقلان التجارية العسكرية وانتعاشها الاقتصادي، فقد

٣٢ - المصدر نفسه، ص ٧٦.

٣٣ - بها الدين بن شداد، مصدر سابق، ص ٢٣٥.

ظهرين أهلها طوال فترة الحكم الإسلامي علماء اشتهروا بالحديث والفقه والأدب، وتعود شهرة عسقلان العلمية إلى أبعد من العهد الإسلامي تاريخياً، فقد ظهر فيها «أكاديمية عسقلان التي أسسها الفيلسوف انطيوخس العسقلاني في مسقط رأسه بهدف نشر الافضل من آراء الفلاسفة الأفلاطونيين والرواقيين ولتكون مركزاً للإبداع الفني والأدبي على ضوء الفكر الهليني الذي دخل قبل فتوحات الاسكندر بقليل وساعدت السياسة السلوقية على ازدهاره»<sup>(٣١)</sup>.

وكان شيشرون الخطيب الروماني المعروف من أشهر تلامذة انطيوخس. ومع دخول عسقلان في الإسلام ومنذ أواخر القرن الأول الهجري نمت الحركة العلمية فيها واتجهت إلى علم الحديث، وظهر بها مدرسة من حفاظ الحديث اشتهر منها:

أبو بكر إبان بن صالح بن عمير القرشي، الذي ولد سنة ٦٠ هـ وتوفي في عهد هشام بن عبد الملك. وعمر بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن عمر المتوفي سنة ١٥٠ هـ، وداود بن الجراح في أواسط القرن الثالث الهجري<sup>(٣٢)</sup>. ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني سنة ٩٢٢م من رواة الحديث والحفاظ في فلسطين وعاصر الفترة الطولونية وكان من أواخر رجال الذين أعطتهم عسقلان<sup>(٣٣)</sup>.

وأبناء أبي السري العسقلاني: الحسين ومحمد ولدا المتوكل بن عبد الرحمن بن حسان الهاشمي بالولاء في أواخر القرن الثاني وأواسط القرن الثالث الهجري<sup>(٣٤)</sup>.

وأما في العهد الفاطمي، ومع نهاية القرن الثالث الهجري، فقد خبت مدرسة الحديث هذه، لتعطي دوراً لبروز مجموعة من الأدباء والشعراء، أشهرهم الأديب الشاعر أحمد بن مطرق العسقلاني، صاحب المصنفات في اللغة والأدب.

٣٤ - الموسوعة الفلسطينية، م ٣، ص ٢٣٤.

٣٥ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، ص ٥٤٨.

٣٦ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٤، المصدر نفسه، ص ١٤٥.

٣٧ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، ص ٥٤٨.

والى الفتیان المفضل بن حسن بن خضر العسقلاني (في عهد الوزير بدر الدين الجهمالي)<sup>(٣٨)</sup>.

والى الأديب أبو علي حسن بن عبد الصمد بن أبي الشخباء العسقلاني قتل سنة ٤٨٦هـ<sup>(٣٩)</sup> والذي ظهر في عهد المستنصر الفاطمي وكان من كبار موظفي الرسائل ولقب بالمجيد ذي الفضيلتين<sup>(٤٠)</sup>.

وقد لفت انتعاش الحركة الأدبية هذا، انتباه الفيلسوف الأندلسي ابن العربي، الذي زار فلسطين ومكث في القدس ٣ سنوات منها ٦ أشهر في عسقلان، فوجدها بحر أدب يعب عابه<sup>(٤١)</sup>.

ويبدو أن عسقلان في هذه الفترة لم تكن مركز أدب وحسب، ولكنها كانت مركز فلسفة وفكر، وتتمتع بحرية الرأي، فقد اشترك ابن العربي نفسه في التعليم والدراسة والجدل والمناظرة مع الإمامية السبعة في محارستهم نفسها بعسقلان وعكا<sup>(٤٢)</sup>.

ورغم ازدهار الأدب والشعر في العهد الفاطمي في مدينة عسقلان، إلا أن الفقه كان له نصيب، وظهر الفقيه محمد بن أحمد الملوكي المتوفي في عسقلان سنة ٣٧٧هـ.

وأبو الفتح أحمد بن مطرف العسقلاني الذي أصبح قاضي دمياط سنة ٤١٣هـ<sup>(٤٣)</sup>، وبعد هذه الفترة بقليل تمكن اتسز الخوارزمي (من الغزن) من فتح فلسطين سنة ٤٦٥هـ وأعاد السنة إليها، ودعا إليها العلماء من الشرق والغرب، وعادت مراكز الحديث النبوي قبل العهد الفاطمي في الرملة، طبرية، وعسقلان،

٣٨ - د. شاکر مصطفى، مصدر سابق، ص ٢٥١.

٣٩ - د. شاکر مصطفى، مصدر سابق، ص ٢٥١.

٤٠ - الموسوعة، المجلد ٢، ص ٢٣٨.

٤١ - د. شاکر مصطفى، ص ٢٤٠.

٤٢ - د. شاکر مصطفى، ص ٢٤٠.

٤٣ - الموسوعة، مجلد ٢، ص ٥٤٩.

وقيسارية إلى الانتعاش<sup>(١١)</sup>. وما يزين تاريخ عسقلان الأدبي أن القاضي الفاضل (عبد الرحيم بن علي الميساني العسقلاني) أبرز كتاب القرن السادس الهجري كان من مواليد عسقلان.

ونظراً لما تتمتع به عسقلان من مكانة في نظر العلماء، فقد كتب ابن عامر الدمشقي المتوفي سنة ١١٧٤ كتاباً عن فضائل عسقلان وكان الفرنجة قد احتلوها<sup>(١٢)</sup>.

وتبدو صورة التواصل الحضاري التاريخي العلمي في تاريخ عسقلان وقرية الجورة التي نشأت بعدها غريباً في هذا المجال، إذ انصب اهتمام الأهالي على دراسة الحديث والفقه وأصول الدين واللغة العربية وآدابها. وظهر أكثر من مبرز منهم في هذا المجال.

لقد آلت عسقلان على نفسها أن لا تموت وتظل عربية إسلامية، فسرعان ما سلمت راية الاستمرار إلى قريتين قريبتين منها هما الجورة والمجدل، ولكن المجدل استطاعت أن تكون الوريث الأقوى لهذه المدينة، وتظل تعطي كما أعطت عسقلان في تواصل حضاري لا ينقطع.

وقد سبق لنا الحديث عن نشأة المدينة وتطورها في العهد المملوكي وبداية توسعها النشاط في أواخر العهد العثماني وبداية الانتداب البريطاني.

وقد شهدت المجدل في هذا العهد أحداثاً وطنية، عززت من مكانتها كمدينة متطلعة إلى المستقبل.

٤٤- د. شاكر مصطفى، ص ٢٤٠

٤٥- د. شاكر مصطفى، ص ٢٣٨.



### ثالثاً: عهد الانتداب البريطاني :

دخلت القوات البريطانية المجدل لأول مرة في ١٩١٧/١١/٩<sup>(١)</sup>. بعد انتصارها على القوات التركية في معارك غزة الأخيرة يوم ١٩١٧/١١/٧. ويبدو أنها نمت نمواً سريعاً في نهاية الحكم العثماني ومع بداية الحكم البريطاني وفقدت كانت قرية صغيرة وحتى أواخر العهد العثماني كان سكانها بضعة آلاف<sup>(٢)</sup>.

ومنذ ١٩١٧/١١/٩ وحتى ١٩٤٨/٥/١٥ خضعت المجدل رسمياً لحكم الانتداب البريطاني الذي كان مركزه القدس. وجرى إعادة تقسيم فلسطين إدارياً في عهد الانتداب أكثر من مرة كان آخرها في ١٩٣٩/٧/١ عندما قسمت فلسطين إلى ستة ألوية، هي اللواء الشمالي ومركزه الناصرة، لواء حيفا ومركزه حيفا، لواء اللد ومركزه يافا، لواء السامرة ومركزه نابلس، لواء القدس ومركزه القدس، اللواء الجنوبي ومركزه غزة<sup>(٣)</sup>.

وكانت المجدل طوال مدة الحكم البريطاني تتبع اللواء الجنوبي، وكانت في طريقها لتصبح قضاء في أواخر عهد الانتداب يضمها وقراها المحيطة بها إلا أن ذلك لم يحدث رسمياً.

وما يميز تاريخ المجدل وقراها في هذه الفترة، أن الحركة الصهيونية والوكالة اليهودية فشلتا في الحصول على أي قطعة أرض من أراضي أهل «القضاء» ولم تنشأ أي مستعمرة يهودية، على أي جزء من الأراضي التي يملكها سكان المجدل وقراها، ورغم ذلك نجحت الوكالة اليهودية بمؤازرة من الحكومة البريطانية، في إنشاء مستعمرة نجبا عام ١٩٣٩ بين عراق السودان والمجدل، ومستعمرة يد مردخاي بين المجدل وغزة، ومستعمرة نيت سانيم بين حمامة واسدود. وكان ذلك فوق إرادة الأهالي ورغماً عنهم.

سرعان ما تحولت المجدل إلى بلدية - دلالة على سرعة نموها منذ أوائل

١ - شكري النديم، فلسطين في الحرب العالمية الأولى، دمشق ص ٦٥.

٢ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٤، بيروت، ص ٨١.

٣ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، بيروت، ص ١٢٦.

حكم الانتداب البريطاني - حوالي ١٩٢٢ وتوالى على رئاستها حتى عام ١٩٤٨ ستة رؤساء هم: عبد الرزاق المدهون، طه زقوت، يوسف نجم، خليل الخطيب، يوسف الشريف، السيد أبو شرخ<sup>(١)</sup>. وقد جرى الاهتمام بتنظيم المدينة ونظافتها وترتيب أسواقها حتى كانت على صغرها من أجمل وأنظف مدن فلسطين.

نص قانون الانتداب البريطاني لعام ١٩٢١ على تأليف مجالس محلية للقري، وفي عام ١٩٣٤ صدر قانون انتخاب البلديات محددًا ٢٠ بلدية في فلسطين، مما يعني أن رئاسة البلدية أصبحت بالانتخاب منذ هذا العام. ويذكر محمد طارق الإفريقي أن المجلد كانت قصبة سنة ١٩٤٨. إلا أن استخدامه «لقصبة» في هذا المجال لا يعني أن المجلد لم تكن بلدية، فهو يعتقد أنها مركز القضاء جرياً على استخدام كلمة قصبة كمركز للمدينة، فهو يذكر أكثر من مرة الإشادة بوطنية السيد أبو شرخ «رئيس البلدية»<sup>(٢)</sup>.

شاركت المجلد منذ بداية عهد الانتداب البريطاني في الحركة الوطنية الفلسطينية، التي أعلنت رفضها للمطامع الصهيونية وسياسات الانتداب، وكانت مؤيدة تأييداً مطلقاً لزعامة الحاج أمين الحسيني وتصديه للغزو الصهيوني. صحيح أنه لم تظهر أسماء من المجلد شاركت في القيادات العليا السياسية للعمل الوطني شأنها شأن كثير من المدن الفلسطينية، إلا أن ذلك مرده إلى التكتل العائلي السياسي في القدس الذي أدى إلى انخفاض نسبة «النخبة» في بعض المدن الأخرى عن نسبة سكانها، وإلى حرمانها من وجود النخبة فيها. والمدن الأخيرة هي المجلد، بئر السبع، خان يونس، اللد، بيت جالا<sup>(٣)</sup>.

٤ - روى الأساء الأستاذ محمد يوسف نجم، وهو أحد أبناء المجلد ومن الأدباء المعروفين في الوطن العربي.

٥ - راجع كتاب محمد طارق الإفريقي الوارد في المصادر.

٦ - بيان نويض الحوت، القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين، ١٩١٧ - ١٩٤٨، ص ٣٧٩.

ولا يعني ذلك عدم مشاركة المجدل في كل عمل أو مظاهرة وطنية، فقد بدأت مشاركتها في المؤتمرات الوطنية الفلسطينية منذ عام ١٩٢٣ (في الفترة التي أصبحت المجدل فيها بلدية) فقد شارك السيد / سليم الشريف من المجدل في المؤتمر العربي الفلسطيني السادس عام ١٩٢٣<sup>(٧)</sup>.

كما شارك السيد سليم أبوشرخ من المجدل في المؤتمر العربي الفلسطيني السابع سنة ١٩٢٨، وشارك السيد / طه زقوت في المؤتمر الإسلامي للدفاع عن المسجد الأقصى والأماكن الإسلامية المقدسية المنعقد في سنة ١٩٢٨<sup>(٨)</sup>. وكان هؤلاء مؤيدين للقرارات الوطنية التي تصدرها المؤتمرات وملتزمين بتنفيذها ويلقون التأييد الكامل من أبناء منطقة المجدل كلها.

شهدت فلسطين خلال شهر أغسطس ١٩٢٩ الأحداث الدامية المعروفة بهبة السراق، عندما حاول الصهيونيون الاعتداء على حائط البراق في الحرم القدسي وتغيير وضعه، مما استفز مشاعر المسلمين، وتولت اللجنة العربية العليا قيادة النضال الفلسطينية برئاسة الحاج أمين الحسيني. كما تولى أهل فلسطين جمع الأموال التي قدرتها اللجنة لدعم الكفاح واستمرار مسيرته، ولم تتخلف المجدل في هذا المجدل وقدمت في الفترة ما بين ١/٩/١٩٢٩ الى ٣١/٨/١٩٣٠ مبلغ (٣٩,٨٥٥) جنيهًا فلسطينياً وهو مبلغ إذا أخذ بنسبة السكان فإنه لا يقل عن نسبة ما قدمته المدن الأخرى: يافا (٧٥) ألف جنيه، الناصرة (٣٠) ألف جنيه<sup>(٩)</sup>.

ومنذ عام ١٩٣١ نحت الحركة الوطنية الفلسطينية منحى تنظيمياً متقدماً، وحاولت استغلال طاقات الشباب الفلسطيني وتوجيههم نحو العمل الوطني سياسياً وعسكرياً، فدعت إلى عقد المؤتمر الأول للشباب العربي الفلسطيني في ١/٩/١٩٣٢ وشارك «السيد أبوشرخ» في هذا المؤتمر من شباب المجدل<sup>(١٠)</sup>.

٧ - المصدر نفسه، ص ٨٥٩.

٨ - المصدر نفسه، ص ٨٦٥، ٨٦٧.

٩ - Y. Porath, Arab National Movement, 1924-39, vol. 2. Frankcass, 1977, p. 386.

١٠ - نويهض. ص ٨٧٦، مصدر سابق.

وعندما بدأت الحركة الوطنية في إعداد الشباب عسكرياً، لجأت إلى أسلوب تأليف فرق الكشافة للإفلات من القانون البريطاني الصارم الذي حرم على العرب حمل السلاح أو التدريب العسكري، وشكلت فرق الكشافة في معظم مدن فلسطين. وكانت فرقة صقر قریش بقيادة رشيد الشريف هي رمز كشافة المجدل وتشكلت في عام ١٩٣٥<sup>(١١)</sup>.

حرصت اللجنة العربية العليا على تنظيم كل قطاعات الشعب، وتقديم العلماء المسلمون يؤدون واجبهم المقدس، ودعوا إلى مؤتمر لهم عقد في ١٩٣٥/١/٢٦ تحت اسم مؤتمر علماء فلسطين، وقد مثل المجدل في هذا المؤتمر طالب عبد الهادي أبو شرخ، خليل البردويل<sup>(١٢)</sup>.

كما شهدت فترة الثلاثينات ظهور الأحزاب الفلسطينية المختلفة، وكان الحزب العربي برئاسة جمال الحسيني الذي تأسس سنة ١٩٣٥ أقوى هذه الأحزاب وأكثرها شعبية، وشاركت المجدل مشاركة فعالة في بناء هذا الحزب، وكان سليم أبو شرخ، سليم الشريف، عضوين في اللجنة التنفيذية للحزب العربي الفلسطيني<sup>(١٣)</sup>.

أعلنت الثورة الكبرى في إبريل ١٩٣٦، ونظمت البلاد في لجان قومية في ١٩٣٦/٤/٢٤ تقود العمل الوطني سياسياً وعسكرياً ومدنياً في كل مدينة وقضاء، ودعت اللجنة العربية العليا إلى مؤتمر عام للجان القومية، عقد في القدس في ١٩٣٦/٥/٧ وحضره من المجدل كل من يوسف نجم، يوسف الشيخ عمرو، الشيخ سليم الشريف، محمد أبو شرخ، الحاج خليل الخطيب<sup>(١٤)</sup>. ومن المعروف أن هذه اللجان قادت العمل الوطني حتى عام ١٩٣٩. وسيطرت على حكم البلاد رغم وجود القوات البريطانية، ورغم أن الحكومة البريطانية حلت هذه اللجان في ١٩٣٧/٩/٢٩ إثر اغتيال اندراوس البريطاني، حاكم اللواء الشمالي في الناصرة،

١١- ١٢- نويهض. ص ٨٧٧، ٨٨٢، مصدر سابق.

١٣- نويهض. ص ٨٨٤، مصدر سابق.

١٤- نويهض. ص ٨٨٨، مصدر سابق.

وعادت لتقود العمل الوطني في حرب ١٩٤٧/١٩٤٨ قبل دخول الجيوش العربية. أما على مستوى العمل العسكري خلال ثورة ٣٦ - ٣٩، فقد كان ثوار المجدل يستمدون التموين والتوجيهات من أقرب القيادات اليهم، ورغم ذلك فقد برز في هذه الفترة عمران شوشر كقائد فصيل للشوار في منطقة المجدل<sup>(١١)</sup> والذي استشهد خلال الثورة نفسها، وعندما عقد المؤتمر العربي القومي الشهير مؤتمر بلودان بسوريا في عام ١٩٣٧ من أجل مشاركة قومية عربية لمؤازرة الشعب الفلسطيني في كفاحه شارك فيه يوسف نجم رئيس بلدية المجدل<sup>(١٢)</sup>.

كانت التنظيمات الوطنية والأحزاب السياسية التي ظهرت في فترة الثلاثينات، هي أساس التنظيمات التي ظهرت في الأربعينات، زاد عليها التفات القيادات الفلسطينية إلى ضرورة زيادة تعبئة الشباب عسكرياً وتدريبهم أمام تزايد قوة الصهيونيين العسكرية ومنظمات الشباب اليهودي.

وظهرت في هذه الفترة منظمة النجادة التي أسسها محمد نمر الهواري في ديسمبر ١٩٤٥، والذي انفصل عن الحركة الوطنية فيما بعد، وظهرت منظمة الفتوة في سبتمبر ١٩٤٦ كجناح شبه عسكري للحزب العربي الفلسطيني، وقد انضمت المنظمتان فيما بعد (الكشافة والفتوة) في منظمة واحدة هي منظمة الشباب في ١٤/٦/١٩٤٧. وكان لهُذين التنظيمين امتدادات في المجدل كغيرها من المدن الفلسطينية. إلا أن منظمة الفتوة كانت هي الأكثر فعالية بحكم التأييد القوي الذي يلقاه الحزب العربي في المجدل. وعندما قسمت الفتوة تشكيلاتها إلى ٢٤ قسماً، كانت المجدل إحدى هذه الأقسام<sup>(١٣)</sup>. وكان شباب الفتوة نواة المجاهدين الذين حملوا السلاح في حرب ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م.

نخلص إلى القول بأن المجدل شاركت مشاركة فعالة في العمل الوطني الفلسطيني على المستويات المالية والسياسية والعسكرية والدينية، وكانت جزءاً لا

١٥ - Y. Porath7 opcit, p. 401

١٦ - نويهض. مصدر سابق. ص ٨٩٥.

١٧ - نويهض. ص ٥١٠.

يتجزأ منه . وتعاونت تعاوناً تاماً مع قيادة هذا العمل ، ولم تتخلف عن تأدية واجبها في يوم من الأيام . وقد تصاعدت هذه المشاركة عندما أصبحت في عام ١٩٣٧ على المستوى القومي في مؤتمر بلودان . كما يمكننا القول بأن الشخصيات التي شاركت في العمل الوطني الفلسطيني أدت واجبها كاملاً ، وكانت تحظى باحترام وتقدير الأهالي سواء من أهالي المجدل أو أهالي القرى المحيطة بها . ولم يحدث أن طعن في وطنية أو سلوك أو نزاهة أحد منهم . واستطاعوا عبر التفاهم والاحترام والتقدير، المتبادل بينهم وبين أهالي القضاء كاملاً أن يوجهوا العمل الوطني الوجهة الصحيحة ويحققوا استجابات تامة من المواطنين ، تجلت في ثورة ١٩٣٦ في مقاطعة البضائع الصهيونية مقاطعة تامة ، رغم أن العمل التجاري عمل أساسي بين سكان المجدل نفسها . واستجابة الأهالي لدفع أي ضريبة وطنية رأتها هذه القيادات . كما تجلت في وعي المواطنين بأهداف الصهيونية وامتناعهم امتناعاً تاماً عن بيع أي شبر من أراضيهم رغم الاغراءات المالية ورغم تدني مستوى الفلاح المالي نسبياً في القضاء .

#### رابعاً: بعد إعلان قرار التقسيم :

عم الإضراب جميع أنحاء فلسطين احتجاجاً ورفضاً لقرار التقسيم الجائر الذي أعلنته الجمعية العمومية للأمم المتحدة في ٢٩/١١/١٩٤٧ ، والذي نص على إنشاء دولتين في فلسطين إحداهما يهودية مساحتها (٥٥٠٠) ميل مربع والأخرى عربية (٤٥٠٠) ميل مربع ، مع بقاء منطقة القدس منطقة دولية . في حين كان اليهود يشكلون ٣٥٪ من السكان ويملكون ٧٪ من أرض فلسطين<sup>(١٨)</sup> . وكان الرفض يعني أن لا وسيلة للحفاظ على الوطن والهوية غير تنظيم الكفاح المسلح ضد الغاشي الصهيوني الذي قدرت قواته حسب تقرير اللجنة الانجلواميركية في عام ١٩٤٦ بـ (٦٢) ألف مقاتل<sup>(١٩)</sup> . وتوجه عرب فلسطين إلى الجامعة العربية طالبين عونها في مواجهة ميزان القوى الصهيوني فاستجابت

Walid Khaldi, Before The Diaspora, Washington, D C., 1984, p 305 - ١٨

Ibid, p 308 - ١٩

لمطلبهم ، وقررت مد اللجنة الفنية العسكرية التي شكلتها بقيادة اسماعيل صفوت بألف بندقية وثلاثة آلاف متطوع عربي بينهم خمسمائة فلسطيني<sup>(٢٠)</sup>.

صعدت القوات الصهيونية القتال فور إعلان التقسيم رداً على رفض العرب له ، وكانت القيادة الصهيونية مستعدة لتنفيذ هذا القرار وأكثر منه بالقوة المسلحة ، حسب مذكرتها الى اللجنة الأنجلوأميركية في ٢٥/٣/١٩٤٦ عندما تعهدت تنفيذ هذه دون تدخل من أحد<sup>(٢١)</sup>. وبدأت عصابات الأرغون وشتيرن الصهيونيتين باستخدام العربات الملقومة ضد المواطنين الأبرياء في المدن العربية ، وتولت قوات الهاجانا الصهيونية مهاجمة القرى العربية ، والأحياء السكنية في المدن . رد عليها العرب بمهاجمة بعض المستعمرات الصهيونية وتصعدوا للهجمات الصهيونية بحزم وعناد . رغم وجود قوات الانتداب البريطاني في فلسطين والتي كان من المفروض أن تتولى مسؤولية إقرار الأمن في البلاد .

وبوجود التواطؤ البريطاني مع القيادة الصهيونية الذي لمس العرب ، بادروا إلى تنظيم أمورهم ، وشكلوا لجاناً قومية في المدن الفلسطينية تتولى مسؤولية تنظيم المقاومة المسلحة وتأمين سير الحياة الطبيعية . وكانت هذه اللجان تستمد مشورتها من قيادة الهيئة العربية العليا التي شكلت في يونيو (حزيران) ١٩٤٦ برئاسة الحاج أمين الحسيني واتخذت القاهرة مقراً لها .

وشكلت اللجنة القومية لإدارة قضاء المجدل برئاسة السيد أبوشرخ رئيس البلدية يعاونه مجموعة من وجهاء المجدل وقراها .

كانت أولى مهام لجنة المجدل القومية ، تأمين السلاح للمجاهدين الذين تدافعوا لحمله ، ولما كانت اللجان القومية هذه ضعيفة الموارد المالية ، فقد انبرى المجاهدون بدفع ثمن أسلحتهم وذخائهم ، أما عن طريق جمع مبلغ معين من المال من كل عائلة في القرية أو المدينة لشراء عدد معين من قطع السلاح ، أو عن طريق دفع بعض الأثرياء لثمن عدد معين من القطع يحملها عدد معين من

Ibid, p 309 - ٢٠

Ibid, p. 308 - ٢١

المجاهدين ، وقد أشاد محمد طارق الافريقي قائد منطقة المجدل العسكري ، بروح الجهاد عند سكان قضاء المجدل ووطنهم واندفاعهم ببيع مصاغ نسائهم لشراء الاسلحة<sup>(١٣)</sup>.

وفي خطوة تنظيمية مالية ، قررت اللجنة القومية جمع ضريبة دفاع من المواطنين في قضاء المجدل بمعدل عشرة قروش شهرياً عن كل فرد ، لتغطية تكاليف بعض المتطوعين ، وتأمين شراء بعض الأسلحة والذخائر . وقد لبى الأهالي تنفيذ القرار عن طوعية ودفعوا الضريبة عن طيب خاطر . وقد قدر عدد سكان المجدل وقراها في هذا التاريخ بحوالي ٦٠ ألفاً<sup>(١٤)</sup>.

أما على صعيد التنظيم العسكري ، فقد شكلت في كل قرية من قرى المجدل قيادة محلية للمجاهدين ، بعضها كان له خبرة سابقة في المجال العسكري اكتسبها من خلال مشاركته في ثورة ١٩٣٦ ، أو مشاركته في قوة الشرطة ، أو مشاركته من خلال عمله مع القوات المتحاربة في الحرب العالمية الثانية . سواء أكانت قوات المحور أم قوات الحلفاء . وقد تولى أمر قيادة المجدل منذ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٤٧ المرحوم عزة حقي . كما اتخذت اللجنة القومية أسلوب «النجادات» العسكرية عند تعرض أي قرية لهجوم عسكري صهيوني ، وعجزها عن صده أو هزيمته . وبموجب هذا الأسلوب كان مجاهدو كل قرية من القرى المجاورة يتنادون للنجدة ، ويحملون سلاحهم وذخائرهم ويندفعون إلى أرض المعركة الى أن تنتهي . وحتى أوائل إبريل (نيسان) ١٩٤٨ ثبت جدوى هذا الأسلوب إذ لم يحدث أن سجلت القوات الصهيونية - على تفوقها العسكري في العدد والعتاد - انتصاراً واحداً في قضاء المجدل كله رغم وقوع ما يقرب من (٢٠) معركة عسكرية .

تولت قوات الجهاد المقدس بقيادة المرحوم عبد القادر الحسيني مسؤولية

---

٢٢ - محمد طارق الافريقي ، المجاهدون في معارك فلسطين (١٣٦٧ - ١٩٤٨) دار اليقظة العربية للترجمة والنشر ، دمشق ، ص ٨٣ ، ٨٤ .

٢٣ - محمد طارق الافريقي ، مصدر سابق . ص ٧٩ .



الدفاع عن أرض فلسطين والتصدي للغزو الصهيوني الامبريالي، وقد وزعت هذه القوات التي تكونت من المجندين، والمجاهدين المراطين، وتراوح عددها ما بين (٢٠ - ٢٨) ألف مقاتل<sup>(٢٠)</sup>. في سبع مناطق رئيسية هي: القدس، بيت لحم، رام الله، المنطقة الوسطى الغربية، المنطقة الشمالية، المنطقة الجنوبية، المنطقة الغربية<sup>(٢١)</sup>.

ضمت المنطقة الغربية الوسطى خمس ساحات (جبهات) فرعية هي: جبهة يافا، جبهة اللد، جبهة الرملة، جبهة القرى الغربية، جبهة المجدل. وتولى المرحوم الشيخ حسن سلامة قيادة هذه الجبهة، واتخذ من مدينة الرملة مقراً لقيادته. وأتاب عنه بقيادة المجدل المجاهد محمد طارق الافريقي، الذي تسلم القيادة من الشيخ حسن سلامة، بحضور المجاهد نمر المصري - رفيق حسن سلامة - في ٤/٣/١٩٤٨<sup>(٢٢)</sup>.

ضمت ساحة (جبهة) المجدل إضافة إلى مدينة المجدل نفسها قرى: الجورة، الجيه، عراق السودان، كراتيا، الفالوجا، حمامة، اسدود، جولس، بيت دراس، السوافير، القسطنية «المسمية الكبيرة»، يينا، عاقر<sup>(٢٣)</sup>. وتحدت الجبهة بقرية يينا شمالاً، والمسمية شرقاً، ودير سنيد جنوباً والبحر المتوسط غرباً<sup>(٢٤)</sup>. وقام القائد الحديد بتعيين عزة حقي من أهالي المجدل مساعداً للقيادة وقائداً للمجدل نفسها، ومحمد التونسي لقرية اسدود<sup>(٢٥)</sup>، أما بقية القرى فقد تولى قيادة المجاهدين المراطين فيها إما أحد وجهائها أو أحد مجاهديها أو أحد المتطوعين من ذوي الخبرة العسكرية السابقة.

٢٤ - العقيد محمد الشاعر، الحرب الفدائية في فلسطين، دمشق، ط ٢، ١٩٦٨، ص ٢٤٩.

٢٥ - المصدر نفسه، ص ٢٥٢ - ٢٥٤.

٢٦ - محمد طارق الافريقي، ص ٤٣، مصدر سابق.

٢٧ - محمد طارق الافريقي، ص ٣٦، مصدر سابق.

٢٨ - محمد طارق الافريقي، ص ٤٥، مصدر سابق.

٢٩ - محمد طارق الافريقي، ص ٤٥، مصدر سابق.

## المعارك مع العدو الصهيوني :

كان للعدو الصهيوني عشية إعلان التقسيم ٢٧ مستعمرة يهودية<sup>(٣٠)</sup> في منطقة النقب كلها، التي تزيد مساحتها عن ثلث مساحة فلسطين، لم يكن في منطقة المجدل أكثر من أربع مستعمرات، وشكل سكان مستعمرات النقب جيشاً أقل من ١٪ من مجموع السكان في منطقة بئر السبع، ٢٪ من مجموع السكان في منطقتي غزة والمجدل<sup>(٣١)</sup>، ولم يملك هؤلاء الا أقل من ١٪ من أراضي منطقة بئر السبع وحوالي ٤٪ من منطقة غزة<sup>(٣٢)</sup>.

أما بالنسبة لجهة المجدل، رغم أن عدد المستعمرات كان محدوداً جداً، إلا أنها احتلت نقاطاً استراتيجية أساسية، فكانت مستعمرة يدمردخاي (دير سنين كما يسميها الأهالي) على يسار الطريق المعبد ما بين غزة والمجدل بعد قرية بيت حانون. وكانت نجبا على يسار الطريق المعبد بين المجدل، وعراق السودان، والممتد الى الفالوجا - بيت جبرين، كما كانت نيت سانيم على يسار الطريق ما بين المجدل واسدود بعد قرية حمامة في منطقة بين البحر والطريق المعبد، يضاف إليها مستعمرة بير توفيا (تعيبا) قريباً من قرية بيت دراس.

وقد حرص العدو الصهيوني بعد إعلان قرار التقسيم، على عدم إخلاء أي مستعمرة يهودية تقع في نطاق الدولة العربية المقترحة إلا بالقوة<sup>(٣٣)</sup>. على أساس تخطيطه بأن حدود الدولة اليهودية تحدد بوجود اليهود في أي نقطة من فلسطين. كما ركز جهوده على توصيل المؤن والذخائر إلى مستعمراته في منطقتي غزة وبئر السبع، ولم يكن له عمر إليها إلا عبر قضاء المجدل من الشمال إلى الجنوب سواء عن طريق الفالوجا - بئر السبع أو نجبا - دوار كوكبا - برير - بئر السبع أو طريق القدس - المجدل - بئر السبع. واستخدم من أجل ذلك أسلوب القوافل المسلحة : سيارات

٣٠. Haim Herzog, Arab. Israeli Wars, Tel Aviv, 1985 p 69.

٣١. Walid Khalidi, opcit, p 239.

٣٢. Ibid, p. 237.

٣٣. Haim Herzog opcit, p. 24.

محملة بالمؤن والذخائر تحرسها مصفحات مسلحة أغلبها تابع لقوات الهاجانا في المقدمة والمؤخرة من صنع يهودي محلي مزودة برشاشات وقنابل يدوية . . . الخ. وبوجود القوات البريطانية المتواطئة مع القوة الصهيونية، كانت هذه القوافل تمر، إلا أنها سرعان ما بدأت تلحق الأذى بمن تواجههم في طريقها من مزارعين أو رعاة أغنام وبقر، أو سيارات عربية ساعة مرور القوافل. وسقط أكثر من بريء من هؤلاء لا لسبب إلا لأن وجوده تصادف مع مرور القافلة.

أمام هذه الاستفزازات اضطر المجاهدون في منطقة المجدل إلى اعتراض طريق القوافل، ومحاولة قطعها مهما كان مستوى تسليحهم، وكان لابد أن تقع مصادمات سرعان ما تتحول إلى معارك على طول القوافل.

أضف إلى ذلك محاولات العدو الصهيوني للتغطية على عمليات تخزين السلاح واستقبال الصفقات التي بدأت تصل من الخارج، لاهاء الأهالي عنها بمهاجمة قواهم.

تركزت المعارك حول محاور أساسية هي:

(١) - محور الفالوجا: في محاولة لسيطرة العدو على هذه النقطة لتأمين الإمداد إلى الجنوب، وقد جرت عند الفالوجا معارك متتالية في ١٣/٣/١٩٤٨ هزم فيها اليهود<sup>(٣٤)</sup>.

ويذكر سامي حداوي أن معركة أخرى جرت عند الفالوجا في ١٧/٣/١٩٤٨ ضد حرس القوافل اليهودية، استشهد فيها (٣٧) عربياً وقتل سبعة يهود<sup>(٣٥)</sup>.

إلا أن القوات الصهيونية فشلت في تحقيق أهدافها، واضطرت إلى الغاء استخدام هذا المحور لعبور قوافلها.

(٢) محور دوار المجدل: معسكر جولس (كمب خسه كما يسميه الأهالي).

٣٤ - محمد طارق الافريقي، مصدر سابق. ص ٥٢.

٣٥ - R. John, Sami Hadwai, Palestine Diary, vol. 2, 1972, p. 301.

وقد جرت على هذا المحور أهم المعارك كان أولها معركة المجدل في ١٧/٣/١٩٤٨، وذلك عندما انفجرت الألغام التي زرعها وحدة التدمير بقيادة حمد دراز عند دوار المجدل (شرق المدينة) الساعة ٢ ظهراً. وقلبت إحدى المصفحات اليهودية وأعقبها اشتعال المعركة. وقد أسرع مجاهدو الجورة وحمامة، وبربرية إلى المشاركة في الهجوم. وامرهم القائد «محمد طارق الأفريقي» بتطويق اليهود فقاموا بعملية التطويق على أحسن وجه، ودامت المعركة حتى الغروب، وغنم المجاهدون سيارة شحن ومصفحة محطمة وعدة أسلحة خفيفة<sup>(٣٦)</sup>. وانتهت بهزيمة اليهود. وأنقذ ما تبقى من القافلة على يد القوات البريطانية. تبعها معركة جولس الأولى في ٢٢/٣/١٩٤٨ عندما كانت إحدى القوافل اليهودية تتقدم نحو المجدل، وانفجر لغم تحت إحدى عجلات مصفحة من مصفحاتهم، وانقلبت وتوقفت القافلة. ودارت المعركة بشدة، وظهرت بوادر الانهزام على اليهود، فحمل عليهم المجاهدون، فقبولوا ببوابل من نيران رشاش أحد اليهود المطروح جريحاً، مما أدى إلى استشهاده كل من حسين بن عبد الرحمن، ومحمد عوض، وعثمان خالد الخواجة وهم من أشجع مجاهدي حمامة<sup>(٣٧)</sup>. إلا أن المجاهدين حققوا نصرهم وغنموا مصفحتين سحبهما إلى المجدل<sup>(٣٨)</sup>. كما تبعها معركة جولس الثانية في ٣١/٣/١٩٤٨ عندما بدأت محاولات اليهود للاستيلاء على محتويات معسكر الجيش البريطاني وقد انسحب اليهود من المعركة تاركين قتلاهم<sup>(٣٩)</sup>.

(٣) محور طريق برير، وقد جرت على هذا المحور ثلاث معارك في الفترة ما بين ٢٤/٣/١٩٤٨ و ١٠/٤/١٩٤٨ عندما اضطرت القوات الصهيونية تحويل طريق القوافل إلى محور دوار كوكبا - برير، وقد فشل اليهود في هذه المعارك الثلاث، إلا أنهم نجحوا أخيراً في ١٣/٥/١٩٤٨ في احتلال قرية برير نفسها،

٣٦ - محمد طارق الأفريقي، مصدر سابق، ص ٥٦.

٣٧ - محمد طارق الأفريقي، مصدر سابق، ص ٦٠.

٣٨ - محمد طارق الأفريقي، مصدر سابق، ص ٧٦.

٣٩ - المصدر نفسه.

ولإجلاء سكانها عنها، والإقدام على مجزرة لا تقل عن مجزرة دير ياسين عندما جمع الأهالي الموجودون في القرية في مسجدتها وقتلوهم جميعاً.

نجحت قوات المجاهدين في منع وصول الإمداد إلى مستعمرات النقب، وسيطرت على الطرق الموصلة إليها وفي منتصف مارس ١٩٤٨ قطع الاتصال البري تماماً بين مستعمرات النقب اليهودية وقياداتها في الشمال. وأصبح الاتصال الوحيد بها وإمدادها يتم عن طريق الجو<sup>(١)</sup> - وهو أمر لم يكن المجاهدون قادرين على منعه - إلا أن القوافل اليهودية توقفت عن السفر إلى النقب في ٢٦/٣/١٩٤٨<sup>(٢)</sup>.

وتحوّل تركيز الهجمات الصهيونية بعد منتصف مارس (آذار) ١٩٤٨ على محوريين أساسيين:

الأول: محور اسدود بهدف محاولة استنزاف قوة المجاهدين وتأمين الإمداد وتخزين السلاح في مستعمرة بيت سنيم، الواقعة بين اسدود وحمامة قريباً من ساحل البحر المتوسط. ورفع الحصار عنها. وقد جرى على هذا المحور في الفترة ما بين ٢٦/٣/١٩٤٨ و ٨/٤/١٩٤٨ ثلاث معارك شارك فيها مجاهدو حمامة واسدود وفشل اليهود في هذه المعارك الثلاث<sup>(٣)</sup>.

أما الثاني: فقد كان محور بيت دراس. وقد بدأت أولى معارك بيت دراس في ٢٧/٣/١٩٤٨ تبعته معركة أخرى في ٣٩/٣ وقد كان هدف المعارك هذه - الذي اتضح فيما بعد - هو اشغال أهل المنطقة عما كان يجري في المطار القريب من المستعمرة اليهودية بير توفيا (تعبياً كما يسميها الأهالي) المجاورة للقرية. وفقد كان المطار يستعد لاستقبال طائرة أمريكية من نوع (سكاي ماستر دي س ٤) يملكها

٤٠ - Haim Herzog, opat, p. 25.

٤١ - حرب فلسطين ٤٧ - ٤٨، الرواية الاسرائيلية الرسمية، ترجمة أحمد خليفة، م د ف، نيغوسيا ٨٤، ط ١، ص ٣٢٣.

٤٢ - محمد طارق الافريقي، مصدر سابق، ص ٦٦، ٧١، ٧٧.

رالف كوكس الابن من مدينة نيويورك، قادمة تحمل سبعة أطنان من الأسلحة والذخائر وقد تم هبوط الطائرة في موعدها المحدد (بعد المعركة بيوم واحد) في مطار انجليزي كانت تستخدمه القوات الجوية البريطانية على بعد ١٥ ميلاً من فرقة مشاة بريطانية معسكرة هناك<sup>(١٣)</sup>، دون أدنى اعتراض من قوات هذه الفرقة للطائرة أو الاستفسار عن حولتها. وكان وصول الطائرة المذكور بداية استمرار وصول صفقات الأسلحة للقوات الصهيونية.

وكانت معارك بيت دراس المذكورة مظهرة وطنية صادقة شارك فيها المجاهدون من كل القرى المجاورة، وظهر دور المرأة الفلسطينية الوطني في المعركة الثانية، عندما كانت الفتاة «لطيفة العبد أبو شنب (وادي)» تدور بين المجاهدين تحثهم على الاستشهاد وتسقيهم الماء. وقد قدر لهذه الفتاة أن تنال الشهادة في إحدى المعارك في منطقة تسمى العجمي في ضواحي القرية، وتدفن في الأرض التي دافعت عنها ببسالة وشرف<sup>(١٤)</sup>.

ويبدو أن مطار بيت دراس أصبح ضرورياً للقوات الصهيونية، لذا فإنها كررت هجومها على القرية في إبريل ١٩٤٨، وبدأت باستخدام القصف المدفعي العشوائي لأهلها، ورغم ذلك لم يغادر أهل القرية منازلهم إلا بعد نفاذ آخر فرصة للدفاع عنها، مما تبعه احتلال القوات الصهيونية في ١١ يونيو ١٩٤٨<sup>(١٥)</sup>.

حاولت القوات المصرية استعادة القرية بعد تمرکزها في اسدود في ٢٩ مايو (أيار) ١٩٤٨، وقامت بهجومها في ٧/٧/١٩٤٨، وكادت أن تنجح في ذلك، لولا خطأ غير مقصود، عندما أطلقت إشارة حمراء بدلاً من الخضراء علامة نجاح الهجوم المتقدم. مما تبعه قصف مدفعي مصري للقوات السودانية التي دخلت

٤٣ - Stephen Green, Taking Sides, New York, 1984, p. 59.

٤٤ - على لسان السيد جبر محمد صلاح، أحد أبناء قرية بيت دراس.

٤٥ - لواء د. إبراهيم شكيب، حرب فلسطين (الرواية المصرية) مطبعة الزهراء، القاهرة ١٩٨٦، ص ٢٦٩.

القرية، مما اضطرها إلى الانسحاب من مواقعها فانتهز الاسرائيليون الفرصة وأعادوا احتلال بيت دراس من جديد<sup>(١٣٧)</sup>.

ومع نهاية مارس (آذار) ١٩٤٨ كان الوضع العسكري حسب الرواية الاسرائيلية حسب رسالة الجنرال يادين، إلى دافيد بن جوريون رئيس الوزارة الاسرائيلية في ١٩٤٨/٤/١ على النحو التالي:

«إن كل مراحل المعركة حتى الآن أملاها علينا العدو. ولم تتمكن حتى الآن من التأثير على المجرى الاستراتيجي والعملياتي للمعركة التي تطورت من أحداث إلى حرب بين قوتين شبه نظاميتين. والحل الوحيد هو أخذ زمام المبادرة بأيدينا متطلعين إلى إحراز حسم عسكري ضد العدو<sup>(١٣٨)</sup>.

وكانت رسالة يادين السابقة دعوة غير مباشرة إلى ضرورة البدء بتنفيذ الخطة التي كان قد وضعها العدو الصهيوني، والتي تضمنت القيام بعمليات ضد مناطق القدس ويافا وحيفا والجليل. وبدأت القوات الصهيونية فعلاً في تنفيذ الخطة «د» في الأسبوع الأول من إبريل (نيسان) ١٩٤٨<sup>(١٣٩)</sup>، قبل موعد الانسحاب النهائي البريطاني بستة أسابيع، بالهجوم النفسي مرافقاً للعمليات العسكرية لتدخل في روع الأهالي - ضرورة مغادرة قراهم - عن طريق الإذاعة ومكبرات الصوت، ونشر الإشاعات وتوزيع النشرات<sup>(١٤٠)</sup>. القيام بمناورات عسكرية للتمويه عن الغرض الأصلي للخطة الصهيونية. وقامت القوات الصهيونية في ١٩٤٨/٤/٦ بأولى معاركها بعد البدء بتنفيذ الخطة بمهاجمة قرية الجورة الواقعة على ساحل البحر غرب مدينة المجدل (٥ كم) عندما وصلت «إشارة هاتفية في ١٩٤٨/٤/٦ من قائد مجاهدي قرية الجورة الكائنة على ساحل البحر، واسمه

٤٦ - المصدر نفسه، ص ٢٧٠.

٤٧ - حرب فلسطين، الرواية الاسرائيلية، مصدر سابق، ص ٣٢٥.

٤٨ - Walid Khalidi, opcit, p. 310.

٤٩ - Ibid, p. 310.

الشيخ أبو عمر<sup>(١)</sup>. اخبرني فيها بأنه توجد في البحر زوارق تقوم بمخابرات بالاشارات الضوئية مع مستعمرة بيت سيم، ومن جراء تلك فإن سكان القرية في هياج ويخافون من نزول اليهود إليها، وطلب منى مدداً. أرسلت القيادة قوة من المجدل وأخرى من حمامة. اكتفى اليهود بضرب القرية بالقنابل فجرح بعض الأشخاص بجروح بسيطة وقابلهم المناضلون بنيران رشاشاتهم على الزوارق مدة ثم انسحب اليهود على اثرها<sup>(٢)</sup>.

كانت معركة الجورة هي آخر المعارك التي خاضها المجاهدون قبل دخول القوات المصرية الى اللواء الجنوبي من فلسطين، تبعها في ١٢/٤/١٩٤٨ اشتباك عند معسكر جولس بين القوات الصهيونية وبين عزة حقي (قائد المجدل) ومعه شفيق الشريف، وهما في طريقهما الى قرى السوافير الثلاث لتسلم ضريبة الجهاد. دامت المعركة ساعة استشهد فيها عزة حقي<sup>(٣)</sup>. بعد استبسال في القتال بلغ درجة الاساطير. ولا زالت بطولة المرحوم عزة حقي تذكر على كل لسان يعلمها الأبناء للابناء.

بدأ العدو الصهيوني بتنفيذ الخطة، وقام بهجومه على يافا في ٢٥ أبريل (نيسان) ١٩٤٨ (العملية حامتز Chametz) كما قام بالهجوم المركز على قرى عاقر، المسمية، القسطينة، المغار في قضاء المجدل، مما نتج عنه إجبار أهالي يافا والقرى المجاورة لها، والقرى المذكورة من قضاء المجدل على الهجرة، على أمل العودة بعد انتهاء العمليات العسكرية. واستقبلت المجدل وقراها الجورة، اسدود، حمامة، النازحين من يافا والقرى المجاورة، لتبدأ مأساة اللاجئين الفلسطينيين ورحلة التشرد. وبدأ الوضع يتدهور في معظم أنحاء فلسطين، وبدأت كفة العدو العسكرية في الرجحان على قوة المجاهدين في وجود القوات البريطانية، والتي

---

٥٠ - المقصود هو المرحوم محمد محمد الشيخ علي، احد محايير الجورة الذي توفي في ربيع يناير ١٩٦٥ (المؤلف).

٥١ - محمد طارق الافريقي، مصدر سابق، ص ٧٥.

٥٢ - محمد طارق الافريقي، مصدر سابق، ص ٨٠.



حالت دون دخول أي قوة عربية قبل رحيلها النهائي في ١٥ مايو (أيار) ١٩٤٨ .  
وقد استطاعت المجدل الصمود حتى آخر لحظة ، ومرت في حياتها فترات قاسية  
لكنها صبرت وصابرت إلى أن دخلت القوات المصرية إليها .

### المجدل بعد دخول القوات المصرية :

دخلت القوات المصرية الأراضي الفلسطينية يوم ١٥/٥/١٩٤٨ بقيادة  
الاميرالاي (العميد) أ. ح. أحمد علي المداوي ، وتوجهت من رفح إلى غزة ومنها  
إلى قضاء المجدل .

وكانت أول عملية عسكرية لهذه القوات في قضاء المجدل هي البدء  
بمهاجمة مستعمرة يدمردخاي (دير سنيد) الواقعة على طريق غزة المجدل في  
١٩/٥/١٩٤٨ بقيادة القائمقام (أ. ح) العقيد السيد طه قائد الكتيبة الأولى<sup>(٣)</sup> .  
وبينما كانت معركة دير سنيد متقدمة لم تسقط المستعمرة بعد . تقدمت القوات  
المصرية إلى المجدل ودخلتها وسط مظاهر الترحيب في ٢١/٥/١٩٤٨ وتابعت  
هذه القوات سيرها شمالاً ودخلت أسدود في ٢٩/٥/١٩٤٨ ، وتمركزت في نقطة  
تبعد ٣ كم شمال القرية عند جسر اسدود بعد أن نسفت القوات الصهيونية . وفي ٢  
يونيه (حزيران) ١٩٤٨ تقدمت القوات المصرية باتجاه شرق ودخلت عراق  
السودان والفالسوجا ، وبذا أصبح قضاء المجدل بكامله آمناً من العدوان عليه بعد  
دخول القوات المصرية ، وأصبحت المجدل مركزاً لقيادة القوات المصرية في  
فلسطين .

### أهم المعارك بعد دخول القوات المصرية :

لم تعد حرب ١٩٤٨ ومعاركها وملابساتها السياسية بأسرار خافية على  
أحد ، وبخاصة بعد أن كتب دافيد بن جوريون كتابه : إسرائيل ، تاريخ  
شخصي ، وكتب حاييم هرتزوك كتابه الحروب العربية الاسرائيلية ، ونشرت

---

٥٣ - ابراهيم شكيب ، حرب فلسطين ٤٨ ، رؤية مصرية ، مصدر سابق ، ص ٢١٩ .

(إسرائيل) تاريخ هذه الحرب وقام بترجمتها احمد خليفة (حرب فلسطين ١٩٤٨ الرواية الرسمية الاسرائيلية (مركز الدراسات الفلسطينية). كما ظهرت رؤية مصرية لهذه الحرب شبه رسمية كتبها اللواء الدكتور ابراهيم شكيب، مستنداً إلى وثائق وزارة الدفاع المصرية، وروايات الذين شاركوا وخططوا لهذه الحرب من المسؤولين المصريين بعنوان (حرب ١٩٤٨ رؤية مصرية) ويمكن لمن أراد الاطلاع على تفاصيل هذه الحرب الرجوع إلى أحد المصادر السابقة.

وسردنا للمعارك في قضاء المجلد مستمد من هذه المصادر، وهدف سرده هنا هو إثبات التواصل الوطني في تاريخ مدينة المجلد. أما أهم المعارك فهي : معركة يدمردخاي (مستعمرة دير سنيد) في الفترة ما بين ١٩/٥ - ٢٤/١٩٤٨، وقد تمكنت القوات المصرية من السيطرة على المستعمرة، وجعلها مقراً لقيادة قواتها<sup>(١)</sup> إلى أن نقلت القيادة إلى مدينة المجلد نفسها.

#### معركة اسدود ٢ - ٣/٦/١٩٤٨ :

حاول العدو الإسرائيلي في هذه المعركة احتلال قرية أسدود وإيقاع الهزيمة بالقوات المصرية المربطة هناك، إلا أن قوات العدو المهاجمة منيت بفشل ذريع وبخسائر فادحة بلغت (٤٥٠) قتيلاً وكانت المعركة بقيادة العقيد محمد كامل الرحامي<sup>(٢)</sup>.

#### معركة نجبا في ٢/٦/١٩٤٨ :

تقع مستعمرة نجبا على يسار الطريق المعبد، الممتد من المجلد إلى الفالوجا، على مقربة من مركز شرطة عراق سويدان الاستراتيجية المتحكم في الطريق تحكماً مباشراً، وتتحكم المستعمرة بحكم موقعها في كثير من القرى العربية المجاورة: عراق السودان، عبدس، بيت عفا، جولس، وتعتبر نقطة امداد

٥٤ - ابراهيم شكيب، حرب فلسطين ٤٨، رؤية مصرية، مصدر سابق، ص ٢٢٢.

٥٥ - ابراهيم شكيب، مصدر سابق، ص ٢٣١.

استراتيجي للعدو يأتيها من الشمال. وقد حاولت القوات المصرية احتلال المستعمرة، إلا أنها فشلت أكثر من مرة بعد أن كانت تكاد تنجح في احتلالها. وكان لعدم احتلال هذه المستعمرة تأثير مباشر على مجرى الحرب كلها في قضاء المجلد. (٥٦)

### معركة نيت سائيم ٧ يونيو (حزيران) ١٩٤٨ :

تقع المستعمرة في المنطقة الواقعة بين قريتي حمامة واسدود على بعد ٨ كم شمال المجلد. وتهدد وجود القوات المصرية في اسدود، وتعمل كشوكة في جانبها، لذا قررت القوات المصرية مهاجمتها، وهاجمتها فعلاً وأنت وجودها. وقد شارك في هذه المعركة المتطوعون من القرى العربية المجاورة من فلسطين وكان لمشاركتهم أثر فعال في سرعة احتلالها.

وبينما كانت القوات المصرية تظهر تفوقاً على العدو وتنهك قواه العسكرية، فوجيء الشعب العربي بقبول دول الجامعة العربية بالهدنة الأولى، ووقف العمليات العسكرية بدءاً من صباح ١١ يونيو (حزيران) ١٩٤٨، بعد قتال دام ستة وعشرين يوماً. ولسنا في معرض التعليق على قبول الهدنة، إلا أنها حسب الرواية الاسرائيلية نزلت كالندى على القوات الاسرائيلية «من السماء» (٥٧). وكانت القوات الاسرائيلية في أشد الحاجة إليها. استعادت خلالها قواها وحصلت على أحدث أنواع الأسلحة البرية والجوية والدخائر.

انتهت الهدنة يوم ١٩٤٨/٧/٨، واستؤنفت المعارك لمدة عشرة أيام. وفي هذه الأيام شهد قضاء المجلد عمليات عسكرية مع العدو الصهيوني أشهرها:  
- تحرير محور كوكب حليقات الاستراتيجي بين المجلد وعراق السودان يوم ١٩٤٨/٧/٩ وطرده القوات الاسرائيلية منه.

٥٦ - ابراهيم شكيب، مصدر سابق، ص ٢٣١.

٥٧ - حرب فلسطين، الرواية الاسرائيلية، مصدر سابق، ص ٥٧١.

- محاولة تحرير قرية بيت دراس في ٧/٨ على يد القوات السودانية - المصرية وفشل المحاولة .

- محاولة القوات الإسرائيلية احتلال مركز شرطة عراق السودان الاستراتيجي والذي اطلقوا عليه اسم الوحش نظراً لتعدد الهجمات الصهيونية عليه وفشلها منذ اندلاع العمليات العسكرية وفشلها في ذلك<sup>(١٠٨)</sup> .

- نجحت القوات الاسرائيلية في احتلال قرية عبدس الواقعة على مقربة من عراق السودان ومستعمرة نجبا يوم ٧/٩ وفشلت في احتلال قرية بيت عفا المجاورة لعبدس .

- فشل الهجوم المصري الثاني على مستعمرة نجبا يوم ١٣/٧/١٩٤٨ . وكان أهم ما حققه العدو في هذه الفترة هو تزايد قوة سلاح طيرانه ووصول طائراته المسماة بالقلاع بالطائرة .

### احتلال القوات الصهيونية للمجدل وقراها :

منذ إعلان الهدنة الثانية في ١٨/٧/١٩٤٨ لم تجر أي عمليات عسكرية ذات شأن في منطقة المجدل . وتميزت هذه الفترة بوجود الوسيط الدولي برنادوت حتى اغتياله في ١٧ سبتمبر (ايلول) ١٩٤٨ على يد عصاة شيترن ، ومحاولاته حل المشكلة الفلسطينية ، ومحاولات العدو الصهيوني المتكررة خرق الهدنة . كما ظهر فيما بعد أن العدو الصهيوني تمكن من زيادة قدرته العسكرية كماً ونوعاً وتدفق عليه سلاح المتطوعون الأجانب الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية ، وبخاصة في مجال الطيران . وظهر فيما بعد أيضاً أن العدو الصهيوني كان يحشد كل قواه التنظيمية والعسكرية من أجل تنفيذ العملية العسكرية المشهورة باسم «عملية يواب» التي بدأ تنفيذها في ١٥/١٠/١٩٤٨ . وحسب وثائق العدو الرسمية فإن هدف العملية هو «شفاء» النقب مرة واحدة وإلى الأبد من «مرض» العزل .

---

٥٨ - حرب ٤٧ / ٤٨ الرواية الاسرائيلية ، مصدر سابق ، ص ٦١٤ .

وخلافاً للعمليات السابقة لم يكن هدف العملية هذه المرة الاكتفاء بشق ممر إلى النقب وحمايته، وإنما تحطيم القوات المصرية. وكان التقدير أن إبادة العدو هي التي ستؤدي تلقائياً إلى السيطرة على المنطقة<sup>(٥٩)</sup>.

وحسب الهدف الصهيوني الرسمي فإن مدينة المجدل ومنطقتها ستعرضان لهجمات عسكرية مكثفة بسبب وجود القيادة العسكرية المصرية فيها ووجود القوات المصرية منتشرة في المناطق المحيطة بها.

إلا أن الهدف الحقيقي من عملية يؤاب، أظهرته الوثائق التي ظهرت مؤخراً وأهمها وثائق لجنة طرد «الفلسطينيين» التي نشرتها مجلة (Middle Eastern Studies) في عدد أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦، وحسب هذه الوثائق فإن هدف العملية الأساسي كان التخلص من اللاجئين الذين أقاموا بعد إجبارهم على ترك قراهم على خط المجدل عسقلان - الفالوجا - الخليل في وسط النقب وشمال الخليل «فقد كان هذا الأمر أكثر ما يشغل بال رئيس اللجنة «فيتز»<sup>(٦٠)</sup>.

«وقد حققت عملية يؤاب في الجنوب بعد ١٥/١٠/١٩٤٨ وعملية حيرام في الشمال هذا الغرض»<sup>(٦١)</sup>، الذي سعى إليه بن جوريون وكان ذلك أكثر ما يقلقه. أي بمعنى أن عملية يؤاب المذكورة استهدفت تحطيم قوة الجيش المصري لهدف أساسي هو طرد سكان المنطقة واللاجئين الذين وصلوا إليها من القرى المجاورة، والبدء مباشرة في تدمير قراهم، ومباشرة حملة دعائية توحى للاجئين باستحالة عودتهم وتحميل العرب مسؤولية مأساتهم<sup>(٦٢)</sup>.

٥٩ - المصدر نفسه، ص ٦٢٩.

٦٠ - Yusuf Wiltz, Transfer committee, Middle Eastern studies, 10/1986, p. 548.

٦١ - Ibid.

٦٢ - لمزيد من التفصيل راجع المقال المذكور أعلاه.

## أهم المعارك التي شهدتها المجدل - عسقلان ومنطقتها :

في الفترة ما بين ١٥/١٠ - ٢٢/١٠/١٩٤٨ :

بدأت عملية يؤاب مساء ١٥/١٠ بقصف جوي مركز على مدينة المجدل وقرية الجورة وغزة والعريش ، وقد استهدفت الغارات الجوية قصف المدنيين . وفي مساء ١٥/١٠ بالذات تعرضت قرية الجورة لثلاث غارات متتالية قامت بها القلاع الطائرة ، أسفرت عن تدمير بيوت القرية في الجهة الشرقية ، وقتل ٢٥ مواطناً مدنياً أكثرهم من النساء والأطفال . كما استهدفت الغارات الجوية على المجدل قصف المستشفى العسكري والمدنيين ، مما قلل من فرص معالجة الجرحى الذين أصيبوا من جراء القصف . وألقت الطائرات الإسرائيلية حسب اعتراف بن جوريون أربعة أطنان ونصف من القنابل على المجدل يومي ١٥ و١٦ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٤٨ .

### معركة تبة الخيش (دوار كوكبا) :

تعتبر هذه المعركة التي جرت على بعد لا يزيد عن ٤ كم شرق المجدل ، من أهم المعارك الحاسمة في حرب ١٩٤٨ م ، فقد تمكن العدو الصهيوني في الفترة ما بين ١٦ - ١٩/١٠/١٩٤٨ بعد هجمات مركزة ومستمرة من احتلال دوار كوكبا والتلال المحيطة به ، وكذلك قرية حليقات والتلال المحيطة بها . وبدا تمكن من شل القوات المصرية الموجودة شرق هذه المنطقة وقطع خطوط مواصلاتها ، كما تمكن من قطع مواصلات القوات الموجودة في المجدل عند جسر بيت حنون جنوب مدينة غزة ، ونتيجة لقطع طريق الإمداد عند هذا الجسر جرت محاولات إمداد القوات المصرية في المجدل عن طريق البحر وتولت قطع الاسطول المصري هذه المهمة . وفي ١٩/١٠/١٩٤٨ بينما كانت إحدى القطع المصرية (طراد) راسية قبالة ساحل الجورة ويقوم أهالي القرية بنقل الجرحى إليها بواسطة قواربهم ونقل بعض مواد التموين منها ، هاجمتها ثلاث قطع بحرية إسرائيلية وفتحت عليها النيران . إلا أن

القائد البحري المصري أظهر مهارة فائقة واستطاع الإفلات من حصار قطع العدو له «وأوقفها عن العمل . بعدها شارك سلاح الطيران المصري في المعركة بطائرات «سبيتفايز» وسقطت قنابلها بالقرب من السفن (الإسرائيلية) وقتلت بشظاياها وبمدافع الطائرات الرشاشة أحد رجالنا (اليهود) وجرح ثلاثة وردت سفننا بنيران قوية فأسقطت طائرة<sup>(١١)</sup>» .

إلا أن العدو الصهيوني استطاع يوم ٢٢/١٠/١٩٤٨ عندما ظهرت أربع سفن إسرائيلية تجاه المجدل وتحركت إلى غزة لإغراق السفينة فاروق شمال غزة<sup>(١٢)</sup> . وهي سفينة القيادة المصرية وجرى إغراقها بواسطة الضفادع البشرية بعد إعلان عن وقف إطلاق النار في ٢٢/١٠/١٩٤٨ .

أمام هذا الوضع الجديد، أرسل قائد القوات المصرية إلى حكومته برقية أبلغها فيها بقرار مؤتمر قائد القوات المصرية الذي حضره رئيس هيئة العمليات المشتركة ومدير العمليات الحربية بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٤٨ (بعد استيلاء العدو على تقاطع الطرق وكوكبه وبيت طيما والخليقات تم له اتصال المستعمرات الشمالية بالجنوبية وتدفقت قواته من الشمال للجنوب ، وأصبحت بذلك قواتنا الموجودة على الخط من عراق سويدان إلى بيت جبرين لا فائدة منها بالمرّة علاوة على أنها عرضة لهجمات العدو . تكبدها خسائر جسيمة كل يوم . صعوبة تمويلها في الوقت الحاضر عن طريق عسّلوچ / بئر السبع / الخليل . الموقف يتطلب التعديل الآتي فوراً :  
أولاً : سحب الثلاث كتائب الموجودة من عراق سويدان إلى بيت جبرين إلى منطقة بئر السبع .

ثانياً : سحب قوات المتطوعين ببيت لحم إلى الخليل .

ثالثاً : سحب القوات الموجودة ما بين شمال غزة وأسدود<sup>(١٣)</sup> .

وقد أرسلت قيادة الجيش المصري بالقاهرة بالرد التالي :

٦٤ - حرب فلسطين ، ٤٧ / ٤٨ ، الرواية الإسرائيلية ، ص ٦٥٠ .

٦٥ - حرب فلسطين ، ٤٨ ، رؤية مصرية ، مصدر سابق ، ص ٣٢٤ .

٦٦ - ابراهيم شكيب ، مصدر سابق ، ص ٣٢٢ .

(نوافق على سحب القوات ما بين أسدود والمجدل للعمل ضد القوات اليهودية في المكان الذي تختاره بين المجدل وغزة)<sup>(٣٧)</sup>. ويرى العسكريون أن قائد القوات المصرية في المجدل لم يتصرف بحكمه (وكان الأمر يقتضي استخدام قوات أسدود كقوة ضاربة لاسترداد تبة الخيش . . وإعادة الاتصال مع عراق السويدان والفالوجا وعراق المنشبه)<sup>(٣٨)</sup>، إلا أن ذلك لم يحدث وبدلاً من ذلك بدأ انسحاب القوات المصرية من المجدل والقرى المجاورة وأكمل الانسحاب في ١٩٤٨/١١/٥، ودخل العدو الصهيوني مدينة المجدل والجورة في اليوم نفسه، وفي هذه الفترة كان أهالي المجدل وقراها قد غادروا سكناهم إلى منطقة الكثبان الرملية بسبب القصف الجوي والمعارك حول المدينة. ومنذ ١٩٤٨/١٠/٢٥ بدأ النزوح إلى قطاع غزة على أمل العودة القريبة.

#### المجدل في ظل الاحتلال الاسرائيلي :

حسب الرواية الصهيونية بقي في مدينة المجدل (٢٧٠٠) مواطناً لم يغادروها، وكان معظمهم عمال زراعة وعمال نسيج، وأصبحوا تحت الحكم العسكري الاسرائيلي<sup>(٣٩)</sup>. إلا أن إسرائيل لم تطق وجود مواطنين في أرضهم وقررت ترحيلهم، وجرى خلاف أمر ترحيلهم بين موشي دايان وينحاس ساير، إذ طلب الأخير من وزير الدفاع دافيد بن جوريون الاستفادة من عمال النسيج ونقلهم داخل إسرائيل. إلا أن رأي بن جوريون كان مع طرد جميع السكان وتم طردهم<sup>(٤٠)</sup>. ولم يبق في المجدل عربي واحد باستثناء واحد أو اثنين كما نعلم. حسب خطة لجنة طرد الفلسطينيين التي كان يرأسها يوسف فيتز ويتلقى تعليماته مباشرة من دافيد بن جوريون تم تدمير قرى المجدل: الجورة، حمامة،

٦٧ - ابراهيم شكيب، مصدر سابق، ص ٣٢٣.

٦٨ - ابراهيم شكيب، مصدر سابق، ص ٣٢٣.

٦٩ - Moshe Dayan, Story of my life, London Sphere books, p. 180.

٧٠ - Ibid, p. 181.



اسدود، عراق السويدان، الفالوجا، بربر، دير سنيد، بربرة، بطيما، كوكبا، حليقات. ولم تبقى قرية عربية واحدة. أما مدينة المجدل نفسها فقد أبقاها العدو على مبانيها وأسكن بها مهاجرين يهوداً جدداً من المغرب واليمن. الخ. وأعاد إليها العدو عام ١٩٤٨ التسمية القديمة لمجدل جاد<sup>(٧١)</sup>.

بدأ العدو في عام ١٩٥٠ في إنشاء مدينة جديدة على ساحل البحر في أراضي قرية الجورة - بعد تدميرها - شمال مدينة عسقلان التاريخية، باستثمار من جنوب إفريقيا. وأسماها في البداية الحي الأفريقي (شيكون أفريدار) إلا أنه عاد وأطلق اسم عسقلان (أشكلون) على مدينة المجدل العربية وعلى الحي الإفريقي الجديد<sup>(٧٢)</sup>.

### عسقلان اليوم:

تعتبر عسقلان اليوم (المجدل والجورة) من أهم مدن فلسطين المحتلة الجنوبية، وهي مركز صناعي زراعي فيها مصنع للأنايب، والإسمنت، آلات صناعة النسيج، والبلاستيك. ومركز لقياس الإشعاعات النووية، أدوات الكترونية، أدوات طبية، سيارات، مكيفات هواء، خشب معاكس، مدفئات، أثاث، أدوات حفر وتنقيب، (بلغ مجموع مصانعها ٢٠ مصنعاً بها ٢٠٠٠ عامل) كما بها مدرسة عالية للتكنيك ومدرسة عالية للزراعة، ومحطة تجارب زراعية، وشركة لتوضيب الحمضيات وتصديرها.

وهي مركز لقضاء الإجازات بها عشرات الفنادق والمطاعم والمقاهي والأندية الليلية<sup>(٧٣)</sup>. وبها مستشفى حديث باسم مستشفى أشقلون وحديقة عامة. وحول العدو مركز شرطة المدينة إلى سجن «أشقلون» الشهير، والمخصص

٧١ - Encycl Britanica, vol 1, Landon, 1974, p 580

٧٢ - Ibid, p 580.

٧٣ - أنيس صايغ، بلدانية فلسطين المحتلة، بيروت، يناير ١٩٦٨، ص ٢٦.

لسجن من يشتبه بمقاومتهم للاحتلال الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

ويلاحظ أن العدو الصهيوني يولي إساءة عسقلان كمعقل جنوبي عناية خاصة، ويحرص على زيادة سكانها من المهاجرين الجدد، ويدل على ذلك أرقام عدد السكان، فقد بلغ هؤلاء (٥١٠٠) في عام ١٩٥٠ وارتفع عددهم إلى (٢٤) ألفاً سنة ١٩٦١، وإلى (٤٠) ألفاً في ١٩٦٥<sup>(٧١)</sup> . و(٥٤) ألف نسمة عام ١٩٨٤ . ١٩٨٤ .

---

٧٤ - أنيس صايغ، بلدانية فلسطين المحتلة، مصدر سابق، ص ٢٦ .

## الفصل الثالث

### الحياة الاقتصادية والاجتماعية

#### أولا : الحياة الاقتصادية للمدينة :

عمل معظم سكان المجدل في الزراعة والتجارة وعدد قليل منهم في الصناعة أما سكان الجورة فقد اشتغلوا بصيد السمك والزراعة .

وكانت المجدل السوق الرئيس لأهلها ولأهل القرى المجاورة، حيث كان يتوفر في محلاتها التجارية الممتدة على الشارع الرئيس ووسط البلدة البضائع التي يحتاجها أهل منطقتهما من الحبوب والأسمدة الكيماوية والبذور، والأقمشة بأنواعها الصوفية والقطنية والحريرية والكتان . وأدوات النجارة والحداة والحلويات والمكسرات والتمر والتين المجفف، وبعض المعلبات التي نادراً ما يستخدمها الأهالي من السردين واللحم . كما كان يتم تبادل البيع والشراء بصورة مكثفة للمنتوجات الزراعية والحاجات الضرورية يوم الجمعة من كل أسبوع .

كانت مدينة المجدل من مراكز صناعة النسيج بأيدي عاملة عربية في فلسطين، وظهرت الصناعة فيها مع أواخر العهد التركي، وبلغت عدد الأنوال اليدوية فيها (٥٠٠) نول سنة ١٩٠٩، إلا أن هذا الرقم انخفض إلى (٢٠٠) نول

في الثلاثينات من القرن العشرين<sup>(١)</sup>. ثم عاد إلى الارتفاع ثانية ليبلغ الذروة خلال الحرب العالمية الثانية، ويصل إلى (٧٠٠) نول كان يعمل فيها أكثر من ألف عامل قدمت ٢٠٪ من إنتاج صناعة النسيج<sup>(٢)</sup>. وإلى (٨٠٠) نول في عام ١٩٤٥<sup>(٣)</sup>. وغطى انتاجها حاجة المنطقة كلها من الأقمشة، وصدر قسم منه إلى المدن الأخرى وبخاصة خلال الحرب العالمية الثانية، وتمكن من منافسة الصناعة الصهيونية.

### إنتاج صناعة النسيج:

بلغت قيمة الإنتاج الصناعي في فلسطين في عام ١٩٤٢ مقدراً بآلاف الجنيهات الفلسطينية ما قيمته، (٣,٣٥٧) مليون جنيه، كان نصيب العرب منها (٢٨٤) ألف جنيه، ومن الواضح أن معظمه كان من نصيب المجدل، إذ ندرت مصانع النسيج العربية في غيرها من المدن، يدل على ذلك عدد العاملين من العرب في صناعة النسيج، والذي بلغ ١٧٦٦ عاملاً<sup>(٤)</sup>. كان بينهم ألف عامل من المجدل وحدها. وقد نقل أهالي المجدل صناعتهم هذه إلى قطاع غزة عند النزوح إليه عام ١٩٤٨.

إضافة إلى صناعة النسيج، فقد قامت بعض الصناعات الخفيفة مثل الحلويات، عصر الزيتون، عصر السمسم، المويليا، طحن الحبوب (كان بالمجدل مطحنتان) صباغة الملابس، الأدوات الزراعية، كما كانت تصنع في قرية الجورة شبك الصيد، والسلال، وصناعة بعض قوارب الصيد وصيانتها. كانت منطقة المجدل تغطي حاجتها الذاتية من الانتاج الزراعي المتنوع من الخضار والفواكه والحبوب، وتصدر الفائض منه. وكانت تزرع نباتات ذات مردود

١ - Sara Brown, opcit, p. 108.

٢ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٣، مصدر سابق، ص ٥٠.

٣ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٤، مصدر سابق، ص ٨٤.

٤ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٣، مصدر سابق، ص ٤٩.

اقتصادي ومورد مالي للسكان وتصدرها إلى خارج فلسطين، أوتبعها في المدن الأخرى. أهمها: الحمضيات (الموالح)، الحبوب، العنب، الفاصوليا الخضراء. وتزرع الحبوب بأنواعها، وتزرع الحمضيات في التربة الطينية الرملية، وتصدر الإنتاج عبر ميناء يافا إلى أوروبا، كما تزرع العنب وتبيع الفائض في مدينة حيفا، كما تباع الفاصوليا الخضراء في مدينة يافا، وقد اشتهرت الجورة بهذين النوعين من الإنتاج.

إضافة إلى ذلك كانت تزرع الخضار بأنواعها على مدار السنة، وأهمها الكوسا، الباذنجان، البامية، الخيار، البندورة، الملفوف، القرنبيط، الجزر، الفجل، البصل، الثوم، وكذلك البقول: الفول، الحمص، العدس، البازيلا. كما كانت تزرع الفواكه بأنواعها عدا الحمضيات والعنب وأشهرها المشمش، واللوز، والبرقوق، والكمثرى، والخوخ، والتين، والتوت، والجميز، والتين الشوكي.

### الحيوانات :

استخدم الإنسان في عسقلان منذ القدم الحيوانات التي احتاجها في الزراعة، وانتفع بلحمها ومنتجات الألبان منها، فظهر الثور والبقر والماعز والضأن والحصان والجمل والحمار والبغل بين الحيوانات التي رباها، كما اهتم بتربية الطيور وبالذات الدجاج والحمام.

تتمتع المجدل بمنطقة زراعية متنوعة، وتكثر فيها أزهار الفواكه وبالذات البرتقال، لذا فإن تربية النحل كانت من الأمور الطبيعية والسهلة، وكان نحلها يشتهر بعطائه للعسل الصافي، وشكلت مدرستا المجدل والجورة مركزين لتربية النحل وتدريب الطلاب على الزراعة.

وما زاد من أهمية المجدل اقتصادياً، أن ساحلها حيث تقع قرية الجورة كان مصدراً أساسياً لصيد الأسماك المتنوعة في البحر المتوسط في الفصول المختلفة. وكانت الكميات المعادة تكفي لحاجة السكان وتزيد وبيع الفائض منها في أسواق يافا وحيفا.

وقد بلغت كمية الصيد لأهالي قرية الجورة في الفترة ما بين أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٢٩ - أكتوبر ١٩٣٠ ما مجموعه (٧٣,٧٠١) كغم أي بنسبة ٨,٧٪ من مجموع الصيد في فلسطين<sup>(٥)</sup>.

وإذا طبقنا هذه النسبة على إنتاج ١٩٤٤ من السردين والبوري - أشهر أنواع السمك في فلسطين - والذي بلغ ٨٢٠ طناً<sup>(٦)</sup>. فإن نصيب الجورة سيكون حوالي ٢٢٥ طناً، أما إذا طبقنا النسبة نفسها على الصيد من جميع الأنواع في عام ١٩٤٥ والذي بلغ ٤,٠٤٠ طناً، فإن نصيب الجورة سيكون حوالي ٣٢٣ طناً. ولو أخذنا النسبة نفسها كأساس لعدد الصيادين والقوارب فإن عدد الصيادين سيبلغ ثلاثمائة صياد دائم، وعدد القوارب حوالي ٥٤ قارباً وهو عدد يقرب من الواقع تماماً. وبهذا تعتبر منطقة المجدل من المناطق التي تتمتع بشبه اكتفاء ذاتي ولا تكاد تستورد غير الآلات الثقيلة.

## ثانياً: الحياة الاجتماعية:

تتداخل الحياة الاجتماعية لمدينة المجدل تداخلاً مباشراً مع القرى المحيطة بها. وندر أن نجد قرية لا يرتبط أهلها وأهل المجدل بعلاقة المصاهرة أو امتداد الأسر الموجودة في المدينة. وتكاد تشكل المجدل والقرى المحيطة بها وحدة اجتماعية واحدة، يشارك أهلها بعضهم البعض الآخر السراء والضراء، وتبدو هذه الوحدة الاجتماعية أكثر ما تبدو في الضراء. عندما تصاب أسرة من الأسر بمكروه أو بعزاء، إذ يكون عزاءها عزاء المجدل وقراها جميعاً. وقد تظهر الفوارق المالية في مجتمع مدينة المجدل إذ ظهر في المدينة أكثر من ثري على مستوى فلسطين كلها. إلا أن الفوارق الاجتماعية تختفي في العلاقات تماماً، ويعامل الناس بعضهم البعض الآخر على مستوى واحد، ولا وجود لنعرات

٥ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، ص ٢٥٢.

٦ - الموسوعة الفلسطينية، مجلد ٢، ص ٢٥٢.

أسرية أو طائفية في المنطقة . ويتمتع المجتمع باحترام الوجهاء له ، كما يتمتع هؤلاء بطاعة المجتمع لهم . مما يدل على الثقة المتبادلة والحرص على المصلحة العامة . وظهر إثر ذلك التكتاف واضحاً أمام الغزوة الصهيونية ، عندما لم تسجل حادثة بيع أرض واحدة ، لأي مؤسسة صهيونية من سكان المجدل وقراها ، كما ظهر واضحاً في أسلوب النجذات ضد الهجمات الصهيونية على أي قرية أو موقع ، الذي نفذه سكان المجدل وقراها في حرب ٤٧/٤٨ . ورغم التشتت الذي حدث في عام ١٩٤٨ إلا أن هذه العلاقات لا زالت قائمة حتى اليوم .

ويكاد سكان المجدل وقراها يتوحدون في الملبس والمأكّل والسلوك والمناسبات الاجتماعية فالمرأة سافرة الوجه ، ترتدي ثوباً طويلاً أسود به خطوط طولية ملونة حتى أخصص قدميها من صناعة المجدل غالباً ، وقد يكون من خيوط الحرير أو القطن ، ولأثواب النساء مسميات حسب الخطوط الطولية الملونة في الثوب . فإذا كان الخط الطولي أحمر سمي الثوب «جلجلي» وإذا كان خطان متوازيان أحمر وأخضر سمي «جنة ونار» ، أما الزي الرسمي للمرأة في المناسبات وبخاصة الشابات فهو الثوب الشمالي «وهو قطعة من القماش الحريري الأسود مطرز بخيوط من الحرير ويأخذ التطريز أشكالاً متعددة : الكف والخنجر . . . الخ» . وترتدي على رأسها منديلاً مخططاً يغطي كتفيها أو شاشة بيضاء أو منديلاً مطرزاً بالخرز في المناسبات وتربط وسطها بحزام من القماش الحريري أو القطني .

أما الرجل ، فيرتدي القمباز (الدماية) والساق (الجاكيت الطويل) أو الجاكت القصير ، وهو من الصوف في الشتاء ومن الحرير أو القطن في الصيف ، ويضع على رأسه (الكوفية) الحطة البيضاء والعقال الأسود .

وفي الأوقات العادية يرتدي الرجال القميص والشروال ، وهو امتداد للشروال التركي من الصوف أو القطن أو الحرير ويضع بعض الرجال وبخاصة المتقدمين في السن عمامة من الأغصان الحريري ، تلف حول طربوش ، أو لفة عادية من الحرير أو القطن حول طاكية بيضاء تغطي الرأس .

أما أشهر الأكلات الشعبية إضافة إلى أنواع الخضار فهي «الفتة» المنسف

من الخبز الفطير والأرز واللحم، وعادة ما تقدم للضيوف، والمفتول (الكسكس) من طحين القمح، وعادة ما يقدم في المناسبات وبالذات «الرحمة» التي تقام على روح أي متوفي في اليوم الثالث للجزاء. أو الرحمة التي تقام على أرواح الأموات في شهر رمضان، حين يقوم أهل البيت بدعوة معظم أهل البلدة أو الحي للإفطار في يوم من أيام رمضان على حسابهم، احتساباً لوجه الله وطلباً للرحمة للمتوفى، وتكون وجبة الإفطار عادة من الكسكس واللحم.

ومن المظاهر الاجتماعية في المجدل وقراها وجود الديوان (المنزل) في كل حي، أو عند كل مختار، حيث يجتمع الأهل من الرجال في المساء وهناك تدور الأحاديث حول الشؤون اليومية، وتكون القهوة السادة (المرّة) أساس الاجتماع. ويبدأ الاجتماع المسائي عادة بعد تجميع القهوة على النار ودقها في «الجرن» بدقات متناغمة. وإضافة إلى التجمع الأسري اليومي الذي يشهده الديوان، فهو بديل الفندق والمطعم في المدينة يستقبل كل ضيف أو قادم إلى القرية فيلقي الترحاب والواجب من المأكول والمبيت.

أما أشهر المناسبات الاجتماعية فهي الزواج، والجزاء، الأعياد الإسلامية، الموسم، توديع الحجاج واستقبالهم، ويتم الزواج حسب الطريقة الإسلامية، ويبدأ بطلب يد الفتاة من أبيها أو ولي أمرها ويحدد عند القبول من العروس مقدم المهر ومؤخره، بعدها يتم عقد القران في «الديوان» بحضور القاضي الشرعي ونخاتير الحي والقرية. ويسبق الزفاف ليلة الحنة وفيها تحنى العروس ومن تشاء من نسوة الحي أو القرية. وتكون مناسبة يقوم أهل العريس بشراء كسوة للأقارب من النساء يتلوها يوم الزفاف، وفيه تجتمع النسوة في بيت العروس يمين اليوم غناء ورقصا. وفي المساء تزف العروس إلى بيت عريسها على فرس من أفراس القرية، أما الرجال فيقيمون حلقات الدبكة على أنغام الشبابة والأرغول (قريبة من الناي). ويتلو يوم الزفاف يوم «النقوطة» حيث يتوافد أهل الحي إلى القرية مهئين بالزفاف، ويقدمون لأهل العريس ما يرونه من المال أو الأرز أو السكر ويتناولون ما شاقوا من الطعام ويشربون القرفة عادة في هذه المناسبة.



أما يوم العزاء فيتم فيه الدفن وفق التعاليم الإسلامية المعروفة، وعادة ما يدعى أهل المتوفي جميعاً إلى العشاء عند بيت من بيوت الحي أو القرية، يتلوه أيام العزاء الثلاثة. حيث يأتي الناس فيها من كل صوب وحذب، وغالباً من يُحضر كل منهم معه كمية من البن. إذ تقدم القهوة السادة في أيام العزاء وتكون تلاوة القرآن الكريم خلال أيام العزاء كلها. وينتهي العزاء بإقامة الرحمة على روح المتوفي، ويكون عادة بذبح خروف أو أكثر مع عمل المفتول ويدعى كل من في القرية وتنتهي الرحمة بالترحم على المتوفي والدعاء له وقراءة الفاتحة على روحه.

### المناسبات والأعياء الرسمية :

يعتبر يوم عاشوراء من المناسبات الإسلامية التي يحتفل بها، وعادة ما يكون طعام الناس في هذا اليوم «دجاجاً» ولا أدر ما مصدر هذه العادة، كما يعتبر المولد النبوي مناسبة يحتفل بها، وكذلك الإسراء والمعراج ويكون الاحتفال بالمناسبتين في المسجد.

أما الأعياد الإسلامية، الفطر والأضحى، فيبدأ الاحتفال بهما بعد صلاة العيد في المسجد، ويبدأ أهل الحي أو القرية بالتزاور والتهنئة بالعيد، وتعطي الأولوية في التهنئة لمن فقد عزيزاً قبيل العيد أول من يعاني مرضاً يقعه عن تهنئة الآخرين، يتبعها زيارة الرحم والأقارب ثم الآخرين. والعيدين مناسبة يتهج فيها الأطفال وتزداد مخصصاتهم من المصروفات يشترى من اللعب والحلوى، وغالباً ما يلبس الناس الثياب الجديدة.

### الموسم :

تشهد منطقة المجدل «الموسم» في كل عام ويتم الموسم على يومين هما الثلاثاء والأربعاء، ويأتي الموسم عادة في الثلاثاء الثالثة من إبريل (نيسان) كل عام أي قبيل عيد الفصح.

ويكون موسم الثلاثاء على شاطئ البحر مباشرة، حيث يأتي الناس من كل صوب وحذب، ويكون قد سبقه الإعداد بأسبوع أو أكثر، إذ يتم ترتيب عرض

البضائع التي يجلبها أهل المجدل، من لعب وحلويات وملابس وأدوات زينة وألبسة. الخ. كما يتم نصب الأراجيح للأطفال ويبدأ الموسم في الصباح وينتهي في المساء ويبلغ ذروته بعد صلاة العصر.

وتكون الجورة والمجدل في هذا اليوم بالذات مستعدة لاستقبال القادمين من القرى والبلاد المجاورة للمبيت، ولا يجد القادم أي حرج في دخول أي بيت يراه طلباً للمبيت. وعادة يلقي الترحاب والتكريم. وفي صباح اليوم التالي الأربعاء ينتقل الموسم إلى وادي النمل، ويقال أنه المذكور في القرآن الكريم، وفيه مقبرة أهل الجورة وبعض الأسر من المجدل. كما أن به عدداً لا يحصى من أموات المسلمين ومجاهديهم وعلمائهم. وهو منطقة رملية يتخللها أشجار الجميز وفي وسطه مقام «للشيخ محمد»، ويتم في هذا اليوم عرض الحلويات الخفيفة المشكلة مع بعض اللوز والجوز والحمص وتسمى (الطفاطق)، ويقوم الناس بشراء ما يريدونه منها كل حسب طاقته. كما يتم في هذا اليوم ممارسة لعبة تكسير البيض، وغالباً ما يكون البيض مسلوقاً وملوناً، ومن تكسر بيضته بيضة الآخر يربحها. وبعد صلاة الظهر يبدأ الناس في التوجه إلى مشهد الحسين والساحة المحيطة به على بعد لا يزيد عن كيلومتر شرق وادي النمل، وهناك يجري استعراض لفرق الدراويش الصوفية كما يجري استعراض لسباق الخيل. وينتهي الموسم في المساء ويعود كل من حيث أتى. ويتلو الموسم عادة «خميس الخلاوة» حيث يتم عرض أنواع من الخلاوة المختلفة من طحينية وجزرية وغيرها، ويقوم الناس بشراء ما يريدون.

### توديع الحجاج واستقبالهم:

يعتبر الذهاب إلى الحج مناسبة اجتماعية دينية، تسبق ليلة السفر سهرة طويلة يحضر الناس فيها إلى بيت «الحاج» للوداع والنقطة أيضاً. وفي بعض الأحيان تحيي ليلة الوداع هذه فرقة من فرق الموسيقى الشعبية. ويودع «الحاج» حتى محطة سكة حديد المجدل شمال شرق المدينة، وهناك يجتمع الحجاج من كل القرى لركوب القطار، وتجتمع فرق الدراويش الصوفية المصاحبة لبعض الحجاج

وبعض فرق الموسيقى الشعبية، ويكون يوم سفر الحجاج يوماً مشهوداً في محطة المجدل، وكذلك يتم استقبالهم عند العودة سالين محملين بهداياهم من الأراضي المقدسة، يوزعونها على الأقارب والأحبة، ويتم تهنئة الحجاج العائدين من كل أهل البلدة أو الحي.

### سوق الجمعة:

يقام يوم الجمعة من كل أسبوع وهو مناسبة اقتصادية أكثر منه مناسبة اجتماعية، يتم فيه تبادل البيع والشراء بين الوافدين إلى السوق من أهل المدينة والقرى المحيطة بها. وينتهي عادة قبيل صلاة الجمعة، حيث ينصرف الناس إلى الصلاة في المسجد ويقع السوق في جنوب غرب المدينة، وهو ساحة واسعة تشرف على نظافته وتنظيمه بلدية المجدل، ويجلب إليه كل ما يريد أهل المجدل وقراها بيعه من منتجات زراعية أو صناعية.

### ثالثاً: السياحة والآثار:

يعتبر شاطيء المجدل من أجمل الشواطيء في العالم وأكثرها نظافة، وهو مشهور بنظافة رماله البيضاء، وتقع خلفه مباشرة منطقة رملية مزروعة بأشجار العنب. وتقضي كثير من الأسر الفلسطينية أيام الصيف عليه، نظراً لجماله واعتدال مناخه. كما يقضي كثير من أهالي المجدل والقرى المحيطة بها أيام عطلةهم عليه، وكان الشاطيء منطقة ترفيه للجيش البريطاني خلال الحرب العالمية الثانية، يأتي إليه الجنود يوماً للاستحمام والراحة. وكان لهم مركز خاص يقدم لهم الخدمات (النافي) (N. A. F. I) وقد استخدم لنفسه عندما دخلت القوات المصرية منطقة المجدل.

جذبت الأماكن الأثرية في عسقلان الكثير من هواة السياحة والآثار من الأجانب، يأتون إليها على مدار السنة، وكانت الآثار ومناطقها في عسقلان مفتوحة يتم الدخول إليها دون إذن أو رسوم. ولم يجز الالتفات إلى الانتفاع من

السياحة أو زيادة الآثار إلا بشكل محدود جداً، ويعود ذلك إلى اهتمام الأهالي بالزراعة والصيد، وإلى تقاليد اجتماعية لا تشجع على الخدمة في الأماكن العامة. أضيف إلى ذلك أن المقامات والمزارات الإسلامية كانت مناطق جذب لكثير من أهالي منطقة المجدل وغيرها، إذ يوجد في هذه المنطقة عدد من المقامات والمزارات بعضها ذو شهرة إسلامية واسعة.

### وأهم هذه المقامات :

#### ١) مشهد الحسين عليه السلام :

وهو مقام على تل مرتفع جنوب شرق قرية الجورة وجنوب غرب مدينة المجدل، يشرف على البحر، وتحيط به منطقة تكثر بها أشجار الجميز والعنب والتوت. وعلى مقربة من الغرب منه تقع جبانة وادي النمل، وبعدها مباشرة تبدأ أسوار مدينة عسقلان التاريخية.

وقد ذكر ابن بطوطة عند زيارته للمشهد، أنه رأى مسجداً في قبلة المزار يعرف باسم مسجد عمر<sup>(١)</sup>. مما يدعو للاستنتاج أن المسلمين اتخذوا عند فتحهم عسقلان من هذا الموقع الاستراتيجي، مكاناً لرباط بنو، وبنوا المسجد العمري فيه (يطلق اسم المسجد العمري على كل مسجد بني في عهد الخليفة عمر بن الخطاب) وتحول الرباط فيما بعد إلى منطقة أقرب إلى البحر زمن الأمويين عندما بني عبد الملك مسجده المعروف على تل مجاور للبحر ويشرف عليه.

وعن بناء المسجد، فقد ذكر ابن بطوطة أن بناءه كان بأمر العبيد كما هو مكتوب على بابه<sup>(٢)</sup>. وأن المشهد كان به رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل أن ينقل إلى القاهرة، ووصف المشهد بأنه مسجد عظيم سامي العلو فيه جب للهاء<sup>(٣)</sup>.

١ - رحلة ابن بطوطة، مصدر سابق، ص ٧٨.

٢ - رحلة ابن بطوطة، مصدر سابق، ص ٧٨.

٣ - رحلة ابن بطوطة، مصدر سابق، ص ٧٨.

وزيد الأستاذ مصطفى الدباغ تفصيلاً في وصف المشهد، فيذكر أن بانيه هو أمير الجيوش بدر الجمالي، وكمله ابنه الأفضل من وزراء الخليفة الفاطمي المستنصر بالله (١٠٣٦ - ١٠٩٤)، ويقال أنه كان به رأس الحسين نقله المسلمون إلى القاهرة سنة ٥٤٩هـ. ودفن في المشهد رأس الكامل صاحب ميافارفين الذي حارب التتار وقطعوا رأسه سنة ٦٥٩هـ (١٢٦٠م)، وتمكن المسلمون من استخلاصه ودفنوه في مشهد الحسين<sup>(٤)</sup>.

أما الموسوعة الفلسطينية فتذكر أن المشهد كان فيه رأس الحسين في مسجد بناء المهدي العباسي سنة ٢٧١م، وبنى الفاطميون المقام سنة ١٠٦٧م وفي سنة ١١٥٣م تم نقل رأس الحسين إلى القاهرة، وبعد نقل الرأس عمر المشهد مرات<sup>(٥)</sup>، وتوثق الموسوعة بناء مسجد المهدي وفق نقش عثر عليه في عسقلان سنة ١٨٨٣ يفيد بأن المهدي بنى المسجد في تلك السنة<sup>(٦)</sup>.

ومهما كانت الروايات فإن المشهد أثر إسلامي اهتم به الفاطميون أي اهتمام، وبقي الاهتمام بالمشهد قائماً حتى عام ١٩٤٨، وظل كما هو على ضخامة بنائه ونظافته، يقوم أهل الخير بالتبرع لإصلاحه إذا ما اعتراه خلل. كما ظل محط أنظار كثير من الزوار والأسر الثرية للإقامة المؤقتة وبخاصة أيام الصيف.

ومما يستدعي الانتباه أن هذا المشهد لقي التدمير الشامل على يد القوات الصهيونية فور دخولها المجدل في ١١/٥/١٩٤٨، ولم يبق العدو الصهيوني بتدمير المقامات والمزارات الأخرى.

والمفارقة هنا في أن العصر الفاطمي الذي يرمز المشهد إلى وجوده، كان عصراً من أكثر العصور الإسلامية سباحة مع اليهود ورعاية لهم، وقد ظهر في هذا العهد أكثر من وزير يهودي: يعقوب بن كلس وزير العزيز وأبو السعيد التستري

٤ - مصطفى الدباغ، مصدر سابق، ص ٤٣٤.

٥ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الرابع، مصدر سابق، ص ٢٦٦.

٦ - الموسوعة الفلسطينية، المجلد الثاني، مصدر سابق، ص ٨٩.

الذي استولى على الدولة الفاطمية كلها، بمعنى أنه كان يسيرها ويتمتع بسلطات واسعة فيها.

وربما رأى موشي دايان في مشهد الحسين عندما أمر بهدمه رمزاً لعهد إسلامي عاش فيه العرب مع اليهود بأمان ورخاء، وهو أمر لا تريد الصهيونية لأحد أن يعرفه أو يذكره، لذا كان رد الجميل على الطريقة الصهيونية بهدم المشهد كله ومحو آثاره.

## (٢) الشيخ عوض:

وهو مقام به مسجد على تل مرتفعة عن سطح البحر، ويقع مباشرة على البحر تحيط به كروم العنب، ويبعد حوالي ٢ كيلومتر شمال قرية الجورة، ولا يزال المقام قائماً، لكنه معرض للخراب بسبب عدم العناية به. وكان المقام مكان تجمع للزائرين والمصلين الذين ينشدون الراحة والاستجمام في أيام الصيف. وكان المقام يجدد باستمرار وتتم العناية به وينظافته. وللشيخ عوض مكانة سامية في نفوس الناس مرتبطة بالصلاح والتقوى، ولا يستبعد أن يكون أحد الشهداء المرابطين الصالحين، إلا أن تاريخ حياته ليس معروفاً.

(٣) إضافة إلى هذين المقامين الرئيسيين، هناك مزارات ثانوية لأناس يعرفهم الناس بصلاحهم وعلمهم أهمها: الشيخ برهام في وسط قرية الجورة، والشيخ محمد في وسط جبانة وادي النمل، والشيخة خضرة في وسط خرائب عسقلان، والشيخ نور الظلام وسط المجدل، والشيخ سعيد، الشيخ محمد الانصاري، الشيخ محمد العجمي.

مراكز الخدمة في المجدل عسقلان قبل ١٩٤٨م:  
هناك أماكن عامة لا زالت قائمة حتى اليوم وكان لها معنى خاص في تاريخ المجدل أهمها:

مركز شرطة المجدل: وهو أحد «قلاع ترجيت» التي بناها الإنجليز عام ١٩٣٦، (نسبة إلى المهندس البريطاني الذي صممها. وتنتشر في معظم مدن

فلسطين). عام الثورة الكبرى، لتكون مركزاً لمقاومة الشواروحماية الجنود البريطانيين، وهو «سجن أشقلون الحالي» عند العدو الصهيوني، ويقع المركز المذكور شرق المدينة في منتصف المسافة تقريباً، على خط مستقيم مع مركز شرطة عراق السودان ومركز شرطة الجورة على شاطئ البحر الذي يستخدمه العدو حالياً مركز مراقبة.

مدرسة المجدل الثانوية: جنوب شرق المدينة، وهي مدرسة ابتدائية ثانوية كان بها حتى السنة الثانية الثانوية. والمرحلة الثانوية فيها تضم أبناء المجدل وأبناء القرى المجاورة، ممن أنهوا تعليمهم الابتدائي في قراهم، وكانوا الأوائل في تحصيلهم. وتفتخر المدرسة بأنها خرجت خيرة الشباب المتعلم في منطقة المجدل، والذين برز الكثير منهم في مختلف فروع العلم والمعرفة. وتولى إدارة هذه المدرسة ثلاثة نظار أفاضل مشهود لهم بالخلق والعلم، هم الأساتذة عبد الله الخطيب، سيف الدين الكيلاني، سلامة نخيل.

وتفتخر المجدل بأن كانت من أوائل المدن الفلسطينية التي نشأت بها مدرسة للبنات تعلم فيها بنات المدينة.

مدرسة الجورة الابتدائية: في البداية كانت ملحقة بمسجد عبد الملك بن مروان وسط القرية، وكانت عبارة عن غرفتين وبها معلم واحد للمرحلة الابتدائية، إلا أنه منذ ١٩٢٩ أنشئت مدرسة جديدة<sup>(٧)</sup> بظاهر القرية قرب مشهد الحسين، وهي مدرسة ابتدائية كاملة (بها الصف السابع الابتدائي) ومبناها من الحجر الجميل، ومساحتها واسعة مزينة بالأشجار المثمرة المختلفة وأشجار الكينا، ولا تزال بقاياها حتى اليوم، وتولى إدارة المدرسة هذه على التوالي الأساتذة: رباح الريس، عبد الحفيظ الرميحي، عبد الفتاح درويش، محمد الشوا، حسن الناطور، أنيس مكّي. وقد تعرضت لغارة إسرائيلية يوم ١٥/١٠/١٩٤٨ هزت بعض

---

٧ - نقلا عن د. عدنان الريس، وهو من مواليد الجورة وكان والده أول ناظر للمدرسة الجديدة الحكومية.

مبانيها ولم تهدمها ، ومن حسن الحظ أنه لم يكن في المدرسة طلبة ساعة الغارة . ومن أشهر أساتذة هذه المدرسة الشاعر الفلسطيني على هاشم رشيد .

وادي النمل : وهي جبانة تقع شرق سور عسقلان مباشرة ، يدفن بها موتى قرية الجورة وبعض الأسر الفلسطينية والقبائل البدوية ، والجبانة بها خلق كبير من الصحابة والتابعين والعلماء والشهداء ما لا يحصى ولا تعرف قبورهم<sup>(٨)</sup> ، ويقال أنه المذكور في القرآن الكريم ، ويقام به موسم وادي النمل في شهر إبريل من كل عام . والمقبرة لا تزال موجودة ، وهناك شواهد بعض القبور التي تدل على أصحابها من أهل القرية .

مقهى كفيّنة : وهو أشهر مقاهي مدينة المجدل ، وكان ملتقى القادمين إلى المدينة من القرى المجاورة كما كان ملتقى الشباب المثقف اليومي من أهل المدينة وهو مقهى شعبي .

ومن مراكز الخدمات لأهل المجدل وقراها المستوصف ، والصيدلية الخاصة ، والمكتبة ، ومركز التجارب الزراعية (المشتل) شرق المدينة مباشرة ، وأصبح لها مستشفى عسكري بعد دخول القوات المصرية إليها في مايو (أيار) ١٩٤٨ ، وقد تعرض لقصف من الغارات الإسرائيلية في ١٥ / ١٠ / ١٩٤٨ . كما كان بها المنزل (السكن الداخلي) للطلبة الوافدين .

أما أهم الأماكن الأثرية فتقع في خرائب عسقلان نفسها ، وقد ورد ذكرها عند الحديث عن تاريخ عسقلان وأهمها كنيسة الاقباط ، دير الدراديش ، بوابات سور عسقلان وبقاياها ، بعض التماثيل التي تعود إلى العهود الفلسطينية والرومانية والأموية والصليبية ، وبعض الآثار الفرعونية ، وتكثر بصفة خاصة الآثار الرومانية .

---

٨ - مصطفى الدباغ ، مصدر سابق ، ص ٤٣٤ .

نقلًا عن الاستاذ كامل اللحام أحد اساتذة المدرسة قبل ١٩٤٨ .



## رابعاً: أهم الشخصيات في تاريخ المدينة :

(١) محمود يوسف نجم :

من مواليد المجدل توفي في عام ١٩٧٩م كان رئيساً لغرفة تجارة غزة ، ونائباً لرئيس أول مجلس تشريعي بقطاع غزة سنة ١٩٦٢ ، ثم رئيساً للمجلس المذكور حتى الاحتلال الصهيوني لقطاع غزة في يونيو (حزيران) ١٩٦٧ .

أما أشهر الشخصيات في تاريخ الجورة الحديث فهم :

(١) الحاج عبد القادر حسين قنن :

توفي في يناير (كانون الثاني) ١٩٦٨ بمدينة خان يونس ، حارب في حملة اليمن التركية أثناء خدمته في الجيش التركي ، عذبه الإنجليز مر العذاب بتهمة تأمره على قتل أحد جواسيسهم سنة ١٩٣٦ .

أصبح أحد ثغائر القرية ، وكان من الشخصيات التي تحظى باحترام أهل القرى المجاورة ، عرف بمواقفه الوطنية ، وكان حريصاً على المشاركة في النضال ضد الصهيونية ، وهو فوق السبعين من عمره حمل السلاح وحاول المشاركة في معركة بيت دراس الثانية ، إلا أن المجاهدين الشباب حالوا دون تحقيق رغبته .

(٢) محمد محمد الشيخ علي (أبو حسن) : ويلقب بأبي عمر :

توفي في يناير (كانون الثاني) ١٩٦٥ بمدينة رفح . عمل على رفع مستوى التعليم في القرية ، وحرص على أن تصبح المدرسة ابتدائية كاملة ، تعاون تعاوناً تاماً مع قوات الجيش المصري في توفير المركبات للقيادة . أصبح بعد النزوح عضواً في هيئة الإصلاح بمدينة رفح .

(٣) حسين الهباش :

توفي في يونيو ١٩٦٧ م بمدينة دير البلح ، اشتهر بالطيبة وحسن الخلق صبر عندما توفي ابنه وحفيده وزوج ابنه أمامه عام ١٩٤٨ ، ودمرت بثره الارتوازية إثر القصف الجوي الاسرائيلي لها في ١٥/١٠/١٩٤٨ .

#### ٤) خليل اسماعيل السحال :

توفي بمدينة غزة ، اشتهر بصلافة الموقف وكان أحد الشخصيات التي عارضت موشي دايان علنا عندما حاول طرد اللاجئين من قطاع غزة إثر الاحتلال الصهيوني في عام ١٩٦٧ ، نسف العدو الصهيوني بيته واعتقلوا ابنه لكنه بقي صابراً وصامداً .

#### ٥) العقيد عبد الله محمد صيام :

من مواليد قرية الجورة سنة ١٩٣٤ ، وتلقى تعليمه الابتدائي فيها والثانوي في مدرسة الإمام الشافعي بغزة ، من أوائل مهندسي الطيران الفلسطينيين الذين تخرجوا من جامعة القاهرة ، عمل مهندس طيران في القوات العراقية ، ثم التحق بصفوف جيش التحرير الفلسطيني كضابط مدفعية ، اشتهر بصلافته في القتال ، كان يتطلع الى الشهادة دائماً منذ طفولته ، ونالها في يونيو (حزيران) ١٩٨٢ في معركة خلدة عند اقتحام العدو الصهيوني لضواحي بيروت .

أما من الشخصيات التي كان لها أثر في تاريخ المجدل وليست من أهلها فإننا نذكر:

#### ١) محمد طارق الإفريقي : (١٨٨٨ - ١٩٥٥) :

قائد منطقة المجدل في حرب ٤٧/٤٨ قبل دخول الجيش المصري وهو من مواليد نيجيريا ، قاتل مع القوات العثمانية خلال الحرب العالمية الأولى ، قاوم الغزو الإيطالي للحبشة عام ١٩٣٥ م ، التحق بقوات المجاهدين الفلسطينيين عام ١٩٤٨ م ، وقاد منطقة المجدل حتى نهاية إبريل (نيسان) ١٩٤٨ م ، ثم انتقل إلى القدس وقاد المناضلين فيها . شارك في كثير من المعارك الحربية ، توفي في دوما - قرب دمشق ودفن فيها .

#### ٢) الأميرالاي (العميد) أحمد على المواوي :

قائد القوات المصرية التي دخلت فلسطين عام ١٩٤٨ ، من مواليد جرجا بمصر عام ١٨٩٧ م ، اتخذ من المجدل لقيادته أثناء العمليات العسكرية ، من مايو إلى نهاية أكتوبر ١٩٤٨ ، عندما انسحب بقواته منها الى قطاع غزة . استبدل في

نوفمبر ١٩٤٩ وحل مكانه اللواء أحمد فؤاد صادق في قيادة القوات المصرية بقطاع غزة. شغل عدة مناصب عسكرية وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٠. ومن الشهداء من الجيش المصري الذي سقطوا على أرض المجدل:

١٩٤٨/٦/٧	محمد محسن محمد	يوزباشي (نقيب)
١٩٤٨/٦/٧	مصطفى حامد حميد	الملازم
١٩٤٨/١٠/٣	ابراهيم محمود سالم	الملازم
١٩٤٨/١٠/١٦	يسري راغب فهمي	يوزباشي (نقيب)
١٩٤٨/١٠/١٨ <sup>(١)</sup>	حسن محمود الحلواني	صاغ طيب (رائد)
(مستشفى المجدل).		
١٩٤٨/١٠/٢٠	محمد عبد الحميد أبوزيد	قائد أسراب

وكانوا بذلك رمزاً لوحدة الحياة والموت بين الشعبين العربيين المصري والفلسطيني.

### خامساً: الوضع الإداري:

كانت عسقلان في العهدين الكنعاني والفلسطيني جزءاً من النظام الإداري والسياسي الذي ساد البلاد في هذين العهدين، فقد كانت المدن هي الممالك نفسها، وكل مدينة يحكمها حاكم (سيرين) يساعده مجموعة من الطبقة الأرستقراطية في المدينة. . . تمده بالمشورة. كانت (المدينة - المملكة) مستقلة عن غيرها من (المدن - الممالك) الأخرى،

١ - لواء ابراهيم شكيب، حرب فلسطين ١٩٤٨، رؤية مصرية، مصدر سابق، ص ٥٩٠.

تعيش علاقات سلام أم حرب، وتتوسع لتسيطر على غيرها، أو تخضع لها حسب قوتها، وقد توسعت عسقلان في فترة من فترات الحكم الفلسطيني لتسيطر على غيرها من المدن في الشمال: يافا، بني براك، بيت دجن، لكنها سرعان ما فقدت أملاكها هذه.

وفي ظل الحكم الفارسي فقد كانت فلسطين تابعة لدمشق يحكمها «سترابا» وأوكل عنه في فترة من الفترات بعد عودة بعض اليهود من بابل الكاهن اليهودي الأكبر لإدارة بعض أجزاء البلاد، إلا أن عسقلان لم تخضع للحكم اليهودي وبقيت بعيدة عن سيطرتهم.

وفي القرنين الخامس والسادس قبل الميلاد، قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى ٢١ قسماً، ويعتقد أن عسقلان كانت تابعة في هذه الفترة إلى أسدود. ظهر المكابيون - كقوة، في العصر الهليني، وظهرت المدن والدويلات المستقلة ثانية في هذا العصر، وكانت عسقلان إحداها، وتأثرت بنتائج الحرب التي شنها المكابيون على أنصار الحضارة الهلينية، وأصبحت المنطقة من غزة إلى عسقلان صحراء بلقع.

وفي ظلم الحكم البيزنطي (الروم) قسمت فلسطين إلى ثلاثة أقسام: الأولى والثانية والثالثة، وكانت عسقلان جزءاً من فلسطين الأولى التي ضمت غزة ويافا وأورشليم (القدس) ونابلس.

ومع مجيء الفتح الإسلامي، أصبحت فلسطين جزءاً من الشام، وقسمت الدولة الإسلامية عهد الخليفة عمر بن الخطاب إلى سبعة أمصار، وفي هذا العهد كانت عسقلان جند الشام.

وفي العصر العباسي، أصبحت عسقلان جزءاً من ولاية الرملة، التي كانت ولاية فلسطين، وقسمت إلى ١٢ كورة كانت عسقلان إحداها. أما في عهد الدويلات الإسلامية فكانت تابعة للإخشيديين ثم الفاطميين والأيوبيين والمالكيين من بعدهم.

وفي العهد المملوكي، خبا نور عسقلان، إلا أنها كمنطقة جغرافية تبعت

نيابة غزة، التي امتدت إلى بينا في عهد الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٤٠م، ولا نجد ذكراً لعسقلان في العهد العثماني وتقسيماته، التي ظهرت سنة ١٥٦٦م، ويبدو أن المجلد التي كانت قد بدأت في الصعود تبعت غزة إدارياً، وأصبحت «ناحية» حسب التقسيمات الإدارية العثمانية سنة ١٨٦٤م، تشرف على إدارة القرى المجاورة وبقيت كذلك حتى الحكم البريطاني لفلسطين منذ سنة ١٩١٨، وأصبحت المجلد وعسقلان حسب التقسيمات الإدارية المختلفة التي صدرت في العهد البريطاني جزءاً من اللواء الجنوبي ومركزه مدينة غزة. وكانت في طريقها لتصبح قضاء مستقلاً، إلا أن ذلك لم يحدث رسمياً، وبقيت كذلك حتى فترة الاضطرابات في أواخر حكم الإنتداب البريطاني ١٩٤٧/١٩٤٨، وأصبحت المجلد وعسقلان جزءاً من قيادة المنطقة الوسطى الغربية التابعة للجهد المقدس يدير أمورها اللجنة القومية للمجلد.

ومع دخول الجيش المصري إلى فلسطين، عينت القيادة العسكرية المصرية حكماً عسكريين لإدارة شؤون البلاد، فكان هناك حاكم عسكري لمدينة المجلد، كما كان حاكم عسكري لاسدود.

وعندما احتل العدو الصهيوني مدينة المجلد وبقي فيها جزء من سكانها، خضع هؤلاء للحكم العسكري الصهيوني، وأصبحت المجلد منطقة عسكرية حتى بعد أن أجلى عنها سكانها الباقون. إلى أن أصبحت مدينة «أشقلون» الحالية.



## مصادر البحث

### باللغة العربية :

- الموسوعة الفلسطينية مجلد ١، ٢، ٣، ٤، بيروت ١٩٨٤.
- لسان العرب لابن منظور، دار لسان العرب، بيروت.
- مصطفى الدباغ، بلادنا فلسطين، بيروت ١٩٦٥.
- د. أنيس صايغ، بلدانية فلسطين المحتلة، بيروت ١٩٦٨.
- برتيد، العصور القديمة، ترجمة داود قربان، بيروت ١٩٣٠.
- رحلة بنيامين التطيلي، ترجمة عزرا حداد، بغداد، ١٩٤٥.
- رحلة ابن بطوطة، تحقيق د. علي المنتصر الكتاني، بيروت، ١٩٧٥.
- د. شاكر مصطفى، فلسطين في العهد الفاطمي والملوكي (دراسة غير منشورة بإذن من المؤلف) وأهم مراجعة: المقدسي، ابن الاثير، المقرئ، سمر شها، ابن شداد (الأغلاق الخطيرة).
- العقيد محمد الشاعر، حرب فلسطين الفدائية، دمشق، ١٩٦٨ م.
- بهاء الدين بن شداد، سيرة صلاح الدين، تحقيق جمال الشيال، ط ١، القاهرة ١٩٦٤.
- شكري نديم، فلسطين في الحرب العالمية الأولى، دمشق.
- بيان نويهض الحوت، القيادات والمؤسسات السياسية في فلسطين (١٩١٧ - ١٩٤٨)، بيروت، ١٩٨١ م.

- محمد طارق الإفريقي ، المجاهدون في معارك فلسطين (١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م) ، دمشق .
- أحمد خليفة (ترجمة) : حرب فلسطين (١٩٤٧ - ١٩٤٨) الرواية الإسرائيلية الرسمية ، نيقوسيا ، ١٩٨٤م .
- د. ابراهيم شكيب ، حرب فلسطين ١٩٤٨م ، الرؤية المصرية ، القاهرة ١٩٨٦م .

باللغة الإنجليزية :

- Ency clopeadea Britinica, vol. \$, London, 1974.
- Encyclopediadia of Archacological Excavations By Michael Avi yonal In the Holy land. London, 1975.
- Encyclopea of Zionism and Israel, vol. 1, New York, 1974. By. R. Patai.
- Sara Graham Brown, Palestinians and Their Society, 1880- 1946, London, 1980.
- Valentine, Palestine, Past& Present, London.
- Y. Porath, Arab National Movement, 1929- 1939, vol. 2. London 1977.
- Walid Khaldi, Before their Diaspora, Washington, 1984.
- Walid Khaldi, From Haven to Conquest Beirut, 1971
- Harzog, Haim, The Arbv- Israeli Wars, Tel- Aviv, 1984.
- R. John, S. Hadawi, Palestini Diary, Vol. 2, New Wordpress, 1970.
- Stephen Green, Taking Sides, New York, 1984.
- Ben Gurion, Israel, a Personel History, London, 1972.
- Transfer Committee, Middle Eastern Studies, 10/1986.
- Dayan, Moshe, Story of my life, London.



## صدر عن سلسلة المدن الفلسطينية :

- |              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| ١ - يافا     | ٢ - عكا                           |
| ٣ - نابلس    | ٤ - رام الله والبيرة              |
| ٥ - الرملة   | ٦ - القدس                         |
| ٧ - بيسان    | ٨ - بئر السبع والصحراء الفلسطينية |
| ٩ - بيت لحم  | ١٠ - جنين                         |
| ١١ - صفد     | ١٢ - غزة                          |
| ١٣ - اللد    | ١٤ - طولكرم                       |
| ١٥ - الناصرة | ١٦ - المجدل وعسقلان               |

## يصدر عن هذه السلسلة :

- |              |           |
|--------------|-----------|
| ١ - الخليل   | ٢ - حيفا  |
| ٣ - أريحا    | ٤ - طبريا |
| ٥ - خان يونس |           |





حين يكون الوطن بعيداً أو أنت مبعّد

عنه ...

وحين تستمر أجيال الوطن في التوالد بعيداً  
عن أرضه دون أن تلمس ترابه أو تشم ثراه  
المجهول بالدم والمعطر برائحة البرتقال  
والزيتون ...

وحين يكون الحنين لفلسطين مدناً وقرى  
وبحراً وسهلاً وجبلاً يتردد صداه غناء وبكاء في  
كل بيت وصدر فلسطيني ...

وحين يعمد العدو الغاصب - وبعد أن اقتلع  
الشعب من وطنه - إلى اقتلاع حجارة الوطن  
وأشجاره ليحو مدنه وقراه وأثاره بهدف تغيير  
معالم الوطن ورسم صورته على هواه ...

وحق تظل فلسطين ، تار يخاً وتراثاً  
وحضارة ونضالاً ، حية في عقل كل فلسطيني  
وعربي ...

وحق تظل فلسطين مجسدة بجبالها وسهولها  
ومعالمها في عيون كل الأجيال الفلسطينية  
والعربية وهي تناضل من أجل تحريرها  
واستعادتها ... كان علينا أن نقرّبها ، أن نقرب  
الوطن البعيد من الأجيال التي لم يكتب لها أن  
تراه حتى الآن ، فكانت هذه السلسلة من الكتب  
التي جاءت ثمرة تعاون بناء بين المنظمة العربية  
للترتية والثقافة والعلوم ودائرة الإعلام والثقافة  
بمنظمة التحرير الفلسطينية .

عبد الله الخوراني

الغبن : الأردن ١ دينار ، الإمارات العربية المتحدة ١٠ درام ، المملكة العربية السعودية ١٠ ريال  
قطر ١٠ ريال ، الكويت ١ دينار ، سورية ولبنان ٢٥ ل.س ، والبلدان الأخرى ٢ دولار .